LA VERDAD, ME TIENE PREOCUPADO LO DE LA SEGUNDA VUELTA

TRANQUILO PIBE... SEGURO QUE VA A HABER SEGUNDA VUELTA... EN EL 95 GANO Y ES MI PRIMERA VUELTA... DESPUÉS, EN EL 99 VUELVO A GANAR Y ES MI SEGUNDA VUELTA

YO DIGO EL BALLOTAGE... ¿NO LE TEME AL BALLOTAGE?

NO... SÓLO A ZULEMA

PAZ & RUDY

Ya es ley la garantía de depósitos. Su instrumentación será negociada entre el Banco Central y la banca privada

UN SALVAVIDAS CONTRA EL PANICO

Páginas/8/9

DIECISIETE CASOS DE MENINGITIS

Emergencia sanitaria en Los Toldos

Página/13

RECLAME EL no

Página/12

el país a diario

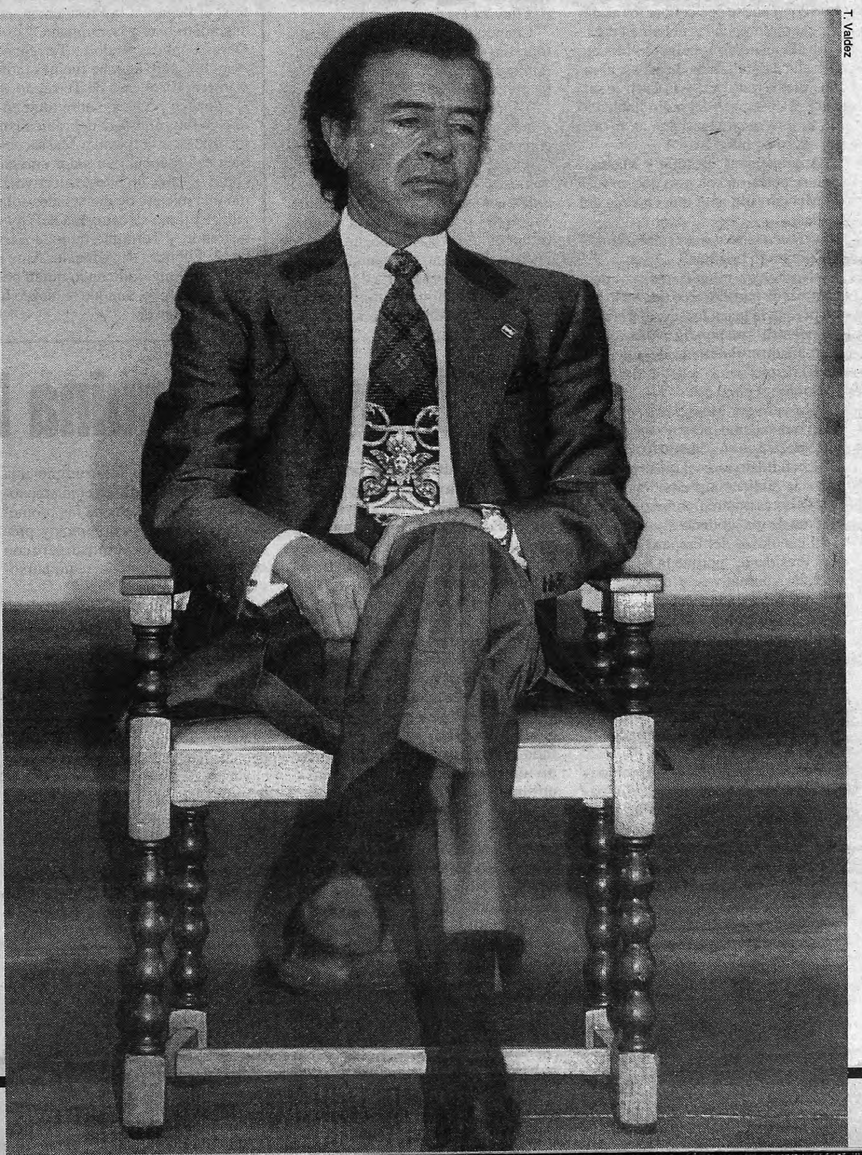
Buenos Aires, jueves 6 de abril de 1995

Año 8-Nº 2422 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $12

Menem recibió una encuesta de la SIDE que confirma los temores oficiales sobre la posibilidad de una segunda vuelta. El Gobierno discute un cambio de estrategia en su campaña para evitarla

Página/3

SEGUNDAS VUELTAS



T. Valdez

FURIA

"Ese humo me vuelve loco", le dijo Carlos Ruckauf a un periodista que fumaba tranquilamente mientras el candidato a vicepresidente del Partido Justicialista ofrecía una conferencia de prensa en Rawson. "Dejé de fumar hace dos años y ahora el humo del cigarrillo me molesta", explicó cuando vio que el periodista se ponía molesto. Y agregó: "Como dice mi mujer, yo tengo ahora la furia de los conversos".

EMPIEZAN LAS PRUEBAS EN EL AUTODROMO

F-1 en primera

Página/21

32

Del tambo al sida, *por* Enrique Medina

Los padres de Daniela aceptaron la mediación oficial

HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE

Páginas/14/15

LAVAGNA

El economista Roberto Lavagna confirmó su pase al Frente del País Solidario (FREPASO) para colaborar con el candidato presidencial José Octavio Bordón en su campaña electoral. El ex secretario de Industria durante el gobierno alfonsinista atribuyó su determinación a la voluntad de "poner el hombro, dar una mano sobre la base de una misma interpretación de cuáles son los problemas del país y cuál es la metodología a partir de la que hay que enfrentar estos problemas". Lavagna no especificó cuál será su tarea dentro del equipo de técnicos del FREPASO y se limitó a decir que en la última conversación que mantuvo con Bordón "hemos acordado, en principio, que yo trataré de darle una mano en la medida que pueda". El economista elogió "la manera profunda y seria con la que Bordón aborda los distintos temas de la realidad" y dijo que esa circunstancia más "los 20 años de amistad" que lo unen al senador mendocino fueron las razones que lo impulsaron a sellar un acuerdo con el candidato frentista.

"Argentina no es México"

El ex secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger aseguró que Argentina no sigue el camino de la crisis de México, y consideró que Estados Unidos no puede interferir en las decisiones del Congreso argentino sobre la ley de patentes recientemente sancionada. Asimismo, tras mostrase molesto con su país cuando el gobierno de Bill Clinton sale a pregonar austeridad a las demás naciones y no toma en cuenta los problemas propios, Kissinger reconoció que la crisis de confianza de Argentina se va a superar cuando se ponga en "evidencia" internacional que este país no va a devaluar como lo hicieron los mexicanos. "Yo no creo que la crisis en México se difunda en otros países de América Latina. Con Argentina hay diferencia como que este país ha crecido (económicamente) mucho más que méxico; la clase marginal en este país es muy inferior a la de los mexicanos y el ambiente político de Argentina es más estable", dijo Kissinger en conferencia de prensa.

Paro de Conadu

Los profesores de las universidades nacionales iniciarán hoy un paro por 48 hs. en reclamo de un mayor presupuesto para el sector, mejores salarios y en rechazo de la ley de educación superior que estudia el Congreso. El gremio que reúne a los profesores, la Conadu, expresó su "preocupación" por "el silencio de (los recortes) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN)" que "no defienden la autonomía universitaria". "Ante la flagrante violación de las normas jurídicas vigentes, las autoridades universitarias se encuentran más preocupadas por negociar las maneras de eludir el decreto 290 (de reducción salarial) que por adoptar una férrea defensa de la autonomía", según un comunicado. Los profesores universitarios reclaman, además, "la inmediata convocatoria a la paritaria nacional universitaria" para discutir salarios y mejores condiciones de trabajo.

La sal y la pimienta con Mirtha estuvo fuera de las cámaras

Bordón y Massaccesi almorzaron con Mirtha Legrand. En cámaras, el rionegrino dijo que hoy dirá quién será su candidato a jefe de gabinete. No lo dijo, pero el hombre podría ser Eduardo Angeloz. Detalles fuera de cámara.

Desafortunadamente para los televidentes, los dos challengers de Carlos Menem, Horacio Massaccesi y José Bordón, protagonizaron ayer un aburridísimo almuerzo con Mirtha Legrand. Pero por suerte para los lectores, fuera de cámara se movieron con más sal y pimienta que en el aire.

Parte del sabor estuvo en el menú: ensalada Aurora, lomo al champignon, postre de frutas y vino blanco suave.

–A Massaccesi lo senté a la derecha porque es gobernador. Lo marca el protocolo, no vaya a pensar que es por alguna otra cosa –le aclaró la diva a Bordón no bien se ubicaron.

–No se preocupe, no es *nesario* darle importancia a estas cosas –le contestó un Bordón pragmático, imitando a Menem cuando se come alguna sílaba.

La broma fue recuperada en cámaras cuando la Legrand le preguntó a Bordón qué le habría dicho a Menem si lo hubiera tenido frente a frente.

–Nos tuteamos, pero en público lo trato de usted porque es el Presidente. Es una cuestión de protocolo –devolvió el senador mendocino.

Rápida, Legrand acotó:

–Estoy segura de que el Presidente le hubiera respondido: "No es *nesario*, Pilo".

Los otros dos invitados, Mariano Grondona y China Zorrilla, tuvieron que contentarse con ocupar los asientos no preferenciales del almuerzo.

Tailleur negro y beige de brocato de seda natural, falda de encaje al tono, Mirtha trató de que la actriz le salvara el programa del tedio hablando de su programa "La pulga en la oreja". Pero no hubo caso.

Ante cámaras, Bordón y Massaccesi se pelearon con otro que no fuera Menem sólo ante una chicana del radical.

–*¿Usted se va a ir del radicalismo?* –le preguntó Legrand.

–No tengo ningún motivo para cambiar de partido, creo que no lo haría porque la pelea hay que darla desde adentro –respondió Massaccesi, para añadir–: Pelear desde afuera es un facilismo.

Bordón replicó así:

–Respeto que Massaccesi se quede en el radicalismo, pero no me parece justo decir que es cómodo lo nuestro.

El candidato radical quiso conmover a la audiencia prometiendo que "en 48 horas trataremos de solucionar el tema de los jubilados".

El candidato del Frepaso dijo que será Presidente "porque la Argentina necesita alternativas, y una estabilidad que llegue a la gente.

En un momento del programa, Mirtha Legrand pasó un tramo del reportaje del periodista norteamericano Mike Wallace a Menem, en el que el Presidente dijo haber "vivido" cómo prisioneros políticos eran encapuchados, torturados y arrojados al río.

–Pido un compromiso –dijo entonces Bordón–. No usemos el dolor para ganar popularidad. Aunque tenemos la obligación de que se sepa lo que ocurrió, porque la verdad nos va a ayudar a todos.

Fuera de cámaras, Bordón fue galante con Legrand.

–La primera persona que me dijo que yo iba a ser Presidente fue usted.

–Cierto, cierto.

–Así que trabajo para que no se equivoque.

–Quiero ver quiénes me van a aplaudir cuando yo diga en el escenario que los argentinos no saben votar –terció China Zorrilla.

–Esa fue la única frase que no aplaudí en su obra, cuando la vi en Mendoza –dijo Bordón–. Pensar así nos llevó a los desaparecidos.

Cuando Grondona terminó de autografiar su último libro, *La Argentina como vocación*, susurró a la jefa de prensa de Massaccesi:

–Horacio entró mucho más en el debate que Pilo. Entró con más garra, con más fuerza.

–¿Qué decís? –reaccionó Bordón–. Lo que pasa es que Horacio todavía no me conoce. Yo soy como Nicolino Locche, y él sí que llegó a campeón. Se trata de pegar poco y justo, y de que no te peguen. Al rato, Mirtha leyó una carta de Fernando Cavallo, el hijo del ministro, criticando a Bordón porque no votaba las leyes del papá.



Mirtha Legrand con Bordón y Massaccesi. *El ping pong fue más interesante cuando no estaban en el aire.*

Candidato busca batacazo

"El futuro jefe de gabinete es un hombre clave en el gobierno que viene", dijo ante Mirtha Legrand el radical Horacio Massaccesi. Pero no estaba explicando la nueva Constitución, sino preparando el terreno para el anuncio que hará hoy: avisará quién podría ocupar la jefatura de gabinete si él llegara a la Presidencia, como una forma de sumar de hecho un candidato más a la campaña. Los candidatos eran dos, el ex ministro de Obras Públicas Rodolfo Terragno y el gobernador de Córdoba Eduardo Angeloz, pero anoche fuentes radicales apostaban más al segundo que al primero. En el caso de Terragno, se trata de uno de los radicales con mejor imagen pública, sobre todo en la Capital Federal. En el de Angeloz, que ya fue candidato del radicalismo en 1989, se trataría de una forma de incorporar a la fórmula Massaccesi-Hernández (el candidato a vice también es cordobés) un valor agregado. Aunque el jefe de gabinete no es, como se sabe, un puesto electivo, el radicalismo busca sacarle el jugo como una manera de dar señales sobre la eficacia con que piensa gobernar. Angeloz hizo su campaña del '89 partiendo de su imagen de buen administrador, y Terragno tiene la misma imagen desde que fue ministro de Obras Públicas de Alfonsín. Ante la Legrand, Massaccesi instó a Bordón a que lo imite, indicando quién podría ser el jefe de gabinete. El mendocino no lo hizo, aunque sí, desde hace mucho, Carlos Menem: el suyo es Eduardo Bauzá.

Florida, esquina Bordón

Como para romper la rutina, José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez decidieron hacer cada uno su propia caminata proselitista y cruzarse en una esquina en la que es difícil pasar inadvertido. Bordón arrancó de Corrientes y Florida y caminó lentamente por la peatonal –habló con la gente, repartió autógrafos y sonrisas– hasta Lavalle. Ahí se plantó y esperó a Chacho Alvarez, que venía desde la calle Tucumán. "Hoy existe un nuevo escenario en la Argentina; aquí hay segunda vuelta y todo indica que se va a alumbrar un nuevo gobierno", dijo, formal y optimista, el senador mendocino.

"Soy de Pergamino y lo único que te pido es laburo", le dijo a Bordón un hombre de treinta años que apenas se paró para hablar con los candidatos. "No vamos a prometer trabajazo, como antes le prometieron a los argentinos, mintiéndoles con aquello del salariazo". El candidato del Frepaso se preocupó en cuidar su imagen aplomada ante cada pregunta. "Qué va a hacer con la inflación... Tengo miedo, yo perdí media casa con Alfonsín", lo interrumpió una mujer, y él respondió en el mismo tono con que descalificaba las promesas de salariazo: "valoramos y profundizaremos la estabilidad, pero con crecimiento económico y equidad social".

Junto a Bordón se encontraban, además de Alvarez, el precandidato a intendente por el Frente Grande, Aníbal Ibarra; el número uno de la lista de diputados por el Frepaso, el socialista Alfredo Bravo; la bordonista Nilda Garré, los concejales Eduardo Jozami y María Elena Nadeo, el chachista Darío Alessandro y el vocero de Bordón, Carlos Campolongo.

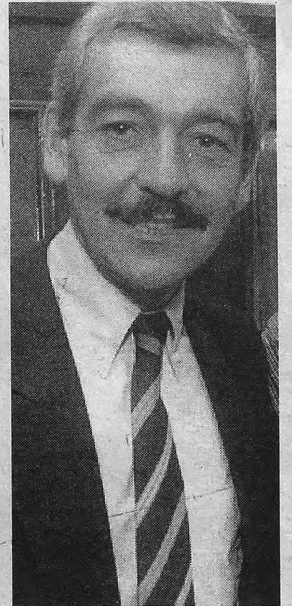
"Qué no escape al debate", repitió el mendocino cuando los periodistas le volvieron a preguntar sobre la propuesta oficialista de acordar una confrontación por TV entre técnicos de la oposición y ministros de Menem. Y rápidamente Bordón buscó dar por cerrado el tema: "no voy a pasarme un mes hablando de esto".

Después, a pedido de un joven de impecables traje y maletín, también se refirió a la crisis financiera. "En noviembre nos dijeron que se iban del FMI porque éramos tan fuertes que no necesitábamos seguir allí y ahora regresan, para presentarnos como un triunfo un nuevo endeudamiento, y no le dicen a la gente que habrá que pagarlo con impuestos".

La última pregunta cuando ya se disponía a dejar la calle Florida fue sobre el tema de los desaparecidos. Bordón dijo que no quiere "escaparle al tema", agregó que "es necesario entender que la verdad nos va a ayudar a todos", y concluyó: "Con este espíritu, no con el espíritu de estar a la defensiva, ni tampoco desde la oposición tratando de usar este tema tan doloroso, podremos saber exactamente lo que ha ocurrido".

Chacho Alvarez también se mostró optimista sobre la perspectiva de que haya segunda vuelta electoral. "Una mayoría de argentinos, que son más del sesenta por ciento, necesita ser protagonista de un proyecto de país honesto, con trabajo, producción, justicia y equidad". El también repartió sonrisas, saludos y autógrafos, y partió con Bordón y los demás candidatos hacia el Congreso.







OTRA VEZ PREOCUPA EL BALLOTTAGE

MENEM QUIERE VOLVER AL '45

Carlos Menem recibió una encuesta propia que lo inquieta: según la Secretaría de Inteligencia del Estado, no supera el 45 por ciento de intención de voto en todo el país, y además José Bordón desplaza a Horacio Massaccesi en la pelea por el segundo puesto. En el sondeo Bordón está a 15 puntos de Menem, pero su crecimiento preocupa al oficialismo. No bien los números llegaron a manos del Presidente hubo una reunión de campaña en la Casa Rosada, y curiosamente los voceros oficiales salieron a insistir con que Menem se ubica por encima del 45 por ciento de los votos. La pequeña pero significativa diferencia entre los números que mostraron las planillas de la SIDE y los difundidos después revelan el único temor que altera el sueño de la reelección: la posibilidad de que se instale la idea del ballotage. Por eso, algunos asesores ya aconsejan a Menem polarizar con Bordón y no con Massaccesi, de modo de garantizar una licuación aún mayor de votantes radicales y subir los puntitos tan ansiados.

Según la nueva Constitución, si el primer candidato obtiene más del 45 por ciento, el fantasma de la segunda vuelta se desvanece completamente. Pero si obtiene entre el 40 y el 45, el primero necesitaría una ventaja de por lo menos 10 puntos sobre el segundo para evitar el ballotage. Esa diferencia la tiene hoy, pero podría perderse por la combinación del crecimiento de Bordón con la caída de la UCR. La intranquilidad es tanta que algunos asesores de la campaña oficialista consideran que hablar de ballotage es un eufemismo: "En realidad –dicen– en la Casa Rosada esa palabra suena a derrota".

La información sobre el sondeo de la SIDE fue revelada ayer por el consultor Rosendo Fraga ante un importante grupo de empresarios, al exponer en la tradicional charla que una vez por mes convoca el estudio de Miguel Angel Broda, y también por radio. Hombre de máxima confianza política de Domingo Cavallo, Fraga afirmó que a su juicio Menem ganará en primera vuelta, aunque admitió que, en base a sus propios trabajos, existe un 33 por ciento de probabilidades de ballotage.

Siete encuestas conocidas en los últimos treinta días (ver cuadro) dan al Presidente una cómoda ventaja sobre los candidatos opositores, pero cuatro de ellas borran las sonrisas y generan preocupación en los estrategas de la campaña oficialista. Las mediciones de Nueva Mayoría, Gallup, el CEOP y la SIDE colocan la proyeccción del voto a Menem por debajo del deseado 45 por ciento.

Los especialistas en la materia consideran que las diferencias se deben a las valoraciones que se hacen a la hora de asignar los indecisos. La mayor incógnita es generada por la posibilidad del corte de boletas entre gobernadores y presidente.

Una encuesta de la SIDE preocupa al oficialismo: la fórmula Menem-Ruckauf no supera el 45 por ciento que seguro evita la segunda vuelta y José Bordón desplazó a Massaccesi y es una figura en crecimiento. El pánico oficial ante un eventual ballotage es la posibilidad que los votos radicales se sumen a los del Frepaso y Menem no vea cumplido su sueño de llegar como mínimo a 1999. Más aún: los preocupa que no todos los votantes de Duhalde sean votantes automáticos de Menem. Incluso si no cortaran boleta en la primera vuelta, podrían votar por otro candidato presidencial en la segunda.

El caso más significativo, y el que más preocupa a los operadores del oficialismo, es el de Eduardo Duhalde. El gobernador bonaerense aparece con una intención de voto que oscila alrededor del 60 por ciento, casi veinte puntos por encima de la cosecha de Menem. Según un estudio de la consultora que dirige Fraga, sólo el 55 por ciento del total de personas que expresan su decisión de votar a Duhalde lo hará también por el Presidente (ver aparte). No se trata de un dato menor, si se tiene en cuenta que la provincia reúne más de un tercio del electorado del país.

La estrategia para cerrar la inusual diferencia –para muchos analistas la brecha será finalmente mucho menor– es evidente y ya se ha puesto en marcha: el menemóvil recorrerá los barrios del Gran Buenos Aires y también el interior de la provincia todas las veces que sea posible. Menem, a pesar del reconocimiento prematuro de las chances de Duhalde para el '99, se presentará siempre junto al gobernador, quien ha exhortado de manera elegante a no cortar boleta. "El que tiene problemas con Menem, tiene problemas conmigo", dijo Duhalde en el primer acto de campaña realizado después de la muerte de Carlos Menem junior.

Menos seguros se muestran los diseñadores de la campaña justicialista frente al crecimiento de Bordón. Hasta ahora, todas las declaraciones y jugadas apuntaban a dividir el voto opositor, pero el desflecamiento del voto radical ha generado dudas. En los últimos días, hay quienes aconsejaron salir a polarizar la elección con el candidato frentista para tratar de licuar lo más posible el magro caudal que todavía mantiene el radicalismo. Los operadores de Menem son conscientes de que buena parte de esos votantes irían a respaldar a Bordón, pero consideran que con absorber dos o tres puntos se garantizarían el piso del 45 por ciento.

La mayor preocupación surge de algunos datos concretos que se reflejan en todos los sondeos: la evolución del voto de Menem sugiere que ha alcanzado su techo, Bordón no cayó y, por el contrario, consolidó su figura una vez pasado el primer efecto del triunfo sobre Chacho Alvarez, y el radicalismo no mejoró y sigue en las cifras más bajas de su historia.

Fraga dibujó ayer ante el auditorio de empresarios un posible escenario de ballotage. Dijo que en esa hipótesis, el resultado del 14 de mayo sería el siguiente: PJ, 43 por ciento; Frepaso, 34; UCR, 12; Rico, 5, y candidatos de izquierda, 5. Para la segunda vuelta imaginó que Menem sumaría 3 puntos de los radicales y 3 del riquismo, y que Bordón recibiría 9 de los radicales, 4 de las izquierdas y 2 del Modin. Final para el infarto: 49 a 49. Para Fraga, el desequilibrio estaría determinado por uno de los dos sentimientos que imagina en pugna: el temor al cambio o la sensación de que Menem no es invencible.

Sin embargo, otros encuestadores, algunos de ellos de relación directa con el Gobierno, creen que Menem hace bien en preocuparse, porque consideran que el ballotage es un eufemismo para referirse a la muerte de toda chance de reelección presidencial.

Corte de boleta por gobernador

Voto Gobernador	1	2	3	4	5	6	7	8
Duhalde (PJ)	55%	16%	4%	2%	0%	2%	19%	2%
Cappelleri (UCR)	0%	23%	73%	0%	0%	0%	4%	0%
Auyero (FrePaSo)	3%	82%	0%	0%	0%	6%	9%	0%
MODIN	5%	0%	0%	65%	10%	0%	20%	0%
No sabe	11%	24%	11%	0%	0%	2%	46%	6%
En blanco	0%	25%	0%	0%	0%	0%	0%	75%

Referencias:

1. Carlos Menem (PJ)
2. José O. Bordón (FrePaSo)
3. Horacio Massaccesi (URC)
4. Aldo Rico (MODIN)
5. Juan C. Onganía (MODIN A. y B.)
6. Otro
7. No sabe
8. En blanco

Fuente: Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría.

Comparación de sondeos sobre intención de voto

FUENTE	FECHA	AMBITO	MENEM	BORDON	MASSACCESI	OTROS
NUEVA MAYORIA	10/03/95	Nacional	41-43	26-28	16-18	-
GALLUP	10/03/95	Cap.Fed, Bs. As.	42,0	28,0	14,0	16,0
AURELIO	12/03/95	Cap. Fed, Bs.As. Cdba, Sta Fe, Mdza.	45,9	26,2	18,5	9,4
HAIME	12/03/95	Cap. Fed, Bs.As.	47,0	25,5	17,0	-
MORA Y ARAUJO	19/03/95	Nacional	46,0	26,0	23,0	5,0
CEOP	02/04/95	Cap. Fed, Bs.As, Cdba, Sta. Fe, Rosario, Mdza.	41-42	29-30	18-19	9-12
SIDE	Entregada el martes al Gobierno	Nacional	43	28	18	11

Opinión

*Por Horacio Méndez Carreras **

Una mujer valiente

A fines de 1987 al revisar mi correspondencia advertí que un sobre que venía de Francia presentaba signos evidentes de haber sido violado. El sobre contenía una esquela diciendo que se acompañaba una carta firmada por varias decenas de familiares de las religiosas francesas Domon y Duquet, expresando su reconocimiento por la tarea que venía realizando para averiguar las circunstancias de su desaparición. De la carta anunciada, magro botín para los servicios de inteligencia, quedaba solo la escueta esquela. No es difícil suponer que la sustrajeron para individualizar y fichar a cada uno de sus firmantes aunque vivieran en un país tan lejano como Francia. Por suerte más adelante obtuve una fotocopia del original que adjunté con mi último escrito a la Cámara Federal.

Acompañé esta sencilla carta, como la forma más simple de expresar al Tribunal la consternación y el permanente interés de estas familias que se reunieron –como en tiempos lejanos lo habrían hecho sus antepasados en una especie de gran Asamblea– para tratar un tema de capital importancia: conocer la suerte corrida por dos religiosas que habían desaparecido en un remoto continente.

No puedo dejar de evocar el cuadro de estos sencillos labriegos, varios de ellos religiosos, otros profesionales, que se trasladaron quizás desde largas distancias para firmar este patético manifiesto con motivo de cumplirse a los 10 años de la desaparición de las hermanas Alice y Léonie.

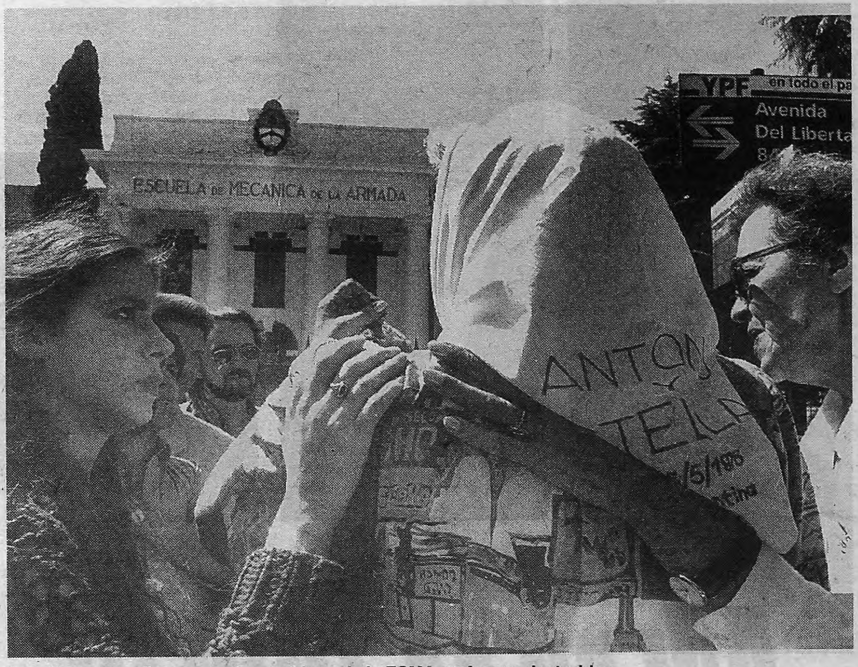
Ahora relataré una de las tantas anécdotas de una de estas increíbles y valientes mujeres que ofrendaron sus vidas para ayudar a personas que tenían a sus familiares desaparecidos. La hermana Alicia, llamada Cathy (no faltarán quienes digan que era su nombre de guerra), al llegar a Buenos Aires de Perrugorría –porque la habían amenazado de muerte– levantó una pequeña casita con sus propias manos en Villa Lugano. Yo estuve recorriendo la villa con personas que la habían conocido y me contaron, que una noche de lluvia torrencial se instaló debajo de un árbol junto al arroyo una familia paraguaya compuesta de la madre, del padre y de una gran cantidad de hijos. Al ver Cathy la situación por la que atravesaba esta pobre gente, les brindo su propia casita y se retiró dejándolos protegidos del viento y de la lluvia. Al día siguiente comenzó a construirse otra casita... Otro día comió basura, porque la familia con la que vivía, para ayudar, no tenía otra cosa para alimentarse.

Esta es mi breve respuesta a la gente que me detiene para formularme la pregunta: ¿en qué estaban las monjas?

** Abogado de la familia de las religiosas francesas.*

PREGUNTA POR SU MADRESECUESTRAD

OTRO PEDIDO DE



Los abogados afirman que los archivos de la ESMA no fueron destruidos.
Hay dos notas presentadas en la causa que sólo pueden provenir de un archivo.

Un día después de que el Gobierno mostró su intención de sacar la causa de la ESMA del ámbito de la Cámara Federal porteña, la ex detenida desaparecida Ana María Careaga, cuya madre María Esther Ballestrino de Careaga fue secuestrada en 1977 junto con las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet, solicitó a ese tribunal que insista ante el Gobierno y la marina en su pedido de las listas de desaparecidos que pasaron por la Escuela de Mecánica de la Armada. Este reclamo ya había sido contestado en forma negativa por el presidente Carlos Menem, el ministro de Defensa Oscar Camilión y el jefe del Estado Mayor de la Armada, Enrique Molina Pico. La respuesta oficial implicó la publicación del decreto del ex presidente de facto Reynaldo Bignone donde se ordenaba la destrucción de la documentación sobre los detenidos. Sin embargo, el mismo Bignone reconoció luego en una carta al diario *La Nación* que su decreto aludía a los detenidos a disposición del Poder Ejecutivo Nacional. En este sentido, Ana María Careaga sostiene que no hubo respuesta concreta y que, en cambio, existen indicios de que las listas no fueron destruidas.

En la presentación ante la Cámara Federal, los abogados Octavio y Myriam Carsen y Julio García, en representación de Careaga, piden que se cite a declarar al ex capitán Adolfo Scilingo, cuyas revelaciones sobre la muerte de centenares de detenidos desaparecidos en la ESMA reactivó la polémica sobre las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar.

Al mismo tiempo solicitan que sea citado el ex presidente de facto Reynaldo Bignone y que "se libre oficio a la Jefatura de Inteligencia de la Armada, para que informe si en octubre de 1981, al cambiarse el nombre de los grupos 3.3 que pasaron a llamarse desde entonces GOEA y depender de esa jefatura de inteligencia, a cargo en ese entonces del contraalmirante Otero, les fueron transferidos to-

CAFIERO EN EL SENADO

Homenaje a Rodolfo Walsh

Por iniciativa del legislador justicialista Antonio Cafiero, el Senado de la Nación rindió ayer homenaje al escritor y periodista Rodolfo Walsh, quien fue muerto al resistir un intento de secuestro el 24 de marzo de 1977 por parte de un grupo de tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada.

El ex gobernador de Buenos Aires puso de manifiesto la calidad de "militante popular" de Walsh, así como su rigor en su función de escritor y periodista.

En este sentido mencionó el libro *Operación masacre*, una valiente y detallada investigación sobre los fusilamientos de José León Suárez, en 1956, cuando murieron varios militantes peronistas que intentaron resistir el golpe militar que derrocó al entonces presidente Juan Domingo Perón. Walsh, que en ese momento no era peronista, desafió con esa investigación las mordazas impuestas a la prensa por el nuevo gobierno y provocó una verdadera conmoción al poner a la luz los hechos sangrientos que se intentaba ocultar.

El Senado aprobó también por unanimidad un proyecto de resolución adhiriendo al homenaje que le rindió el Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, hace diez días, al bautizar con el nombre de Walsh a una plaza ubicada en las calles Perú y Chile, del barrio de San Telmo.

DESTINO

"¿Están

La Secretaría General Naval recibió ayer la solicitud enviada por la Cámara Federal porteña para que brinde cualquier tipo de información que tengan sobre las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet, a quienes varios testigos vieron con vida en la Escuela de Mecánica de la Armada, después de sus secuestros ocurridos el 8 y el 10 de diciembre de 1977.

La respuesta dada al primer pedido del tribunal sobre la inexistencia de listas decidió a los abogados Horacio Méndez Carreras y Octavio Carsen a formular esta segunda requisitoria en un documento que presentaron a la Cámara con la pregunta: "¿Están vivas o están muertas?", y en este último caso que se expliquen las circunstancias en que ocurrió el hecho criminal. "Pueden decir que no existen listas, pero no pueden decir que las monjas no existieron. Por lo menos que digan lo que sepan sobre la suerte de estas dos religiosas", señaló a **Página/12** Méndez Carreras.

La inquietud que ha producido en la Armada el envío de estas solicitudes

EN LA ESMA

LISTAS

La Cámara Federal porteña recibió otro pedido para que solicite las listas de detenidos desaparecidos en la ESMA. Los abogados dicen que si realmente los archivos fueron destruidos, hay que citar al ex capitán de corbeta Adolfo Scilingo y a otros ex represores para su reconstrucción. El pedido es de Ana María Careaga, que desea conocer la verdad sobre el destino de su madre.

dos los archivos relacionados con el accionar de los referidos grupos de tareas, a partir del 24 de marzo de 1976 y hasta octubre de 1981, y en caso afirmativo, se disponga la remisión de los mismos a esta Cámara".

Los abogados basan su solicitud en la decisión de la Cámara cuando elevó el primer pedido de listas, donde indicó que "como ya lo afirmara esta Cámara, aunque con distinta composición, el sujeto procesal de autos está constituido por la investigación de los hechos delictivos que ocurrieron en el ámbito de la ESMA con el alegado propósito de combatir a la subversión, por lo que ninguna duda puede existir de que los eventos relatados por el ex capitán de corbeta Adolfo Scilingo forman parte del citado objeto investigativo".

Esta misma resolución subrayó que "la obtención de las listas de las víctimas de tales hechos no sólo resulta una medida de carácter humanitario respecto de sus deudos, sino que por constituir un elemento íntimamente vinculado con el marco procesal de la causa se erige como una diligencia que el tribunal tiene el deber de realizar en ejercicio de su jurisdicción, criterio que, por lo demás, ha sido seguido por esta Cámara Federal al disponer la exhumación, identificación y entrega de cadáveres a sus familiares en la causa".

Los abogados Carsen y García sostienen que una de las pruebas de que los archivos en cuestión no han sido destruidos figura en varios elementos de esa misma causa. En el legajo correspondiente a la denuncia de otra ex detenida desaparecida en la ESMA, Graciela Daleo, figuran dos notas, una de ellas manuscrita por la misma Daleo, presentadas por el capitán de corbeta Jorge Acosta, alias "el Tigre", que fuera jefe de inteligencia del grupo de tareas de la ESMA. Estas notas solamente pudieron haber sido extraídas de algún archivo cuando, supuestamente, habían sido destruidos un años antes.

Los abogados indican que aún cuando se insista desde el Gobierno en que la documentación fue destruida, "es obligación insoslayable proceder a la reconstrucción de todas y cada una de las historias que permitan esclarecer la verdad acerca de la suerte corrida por todos losdesaparecidos", entre ellos, la señora María Esther Ballestrino de Careaga.

La señora de Careaga participaba en una reunión de familiares de desaparecidos en el atrio de la Iglesia de la Santa Cruz, en la tarde de 8 de diciembre de 1977 cuando fue secuestrada por un grupo de tareas de la ESMA. En ese momento, la señora Ballestrino de Careaga estaba tratando de conocer la suerte de su hija Ana María, quien había sido secuestrada días antes. Ana María logró sobrevivir a su secuestro y ahora es ella quien se moviliza para saber cuál fue el destino de su madre, a quien otros sobrevivientes vieron en la ESMA junto con los demás integrantes del grupo de la Santa Cruz, entre los que también se encontraban las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet, así como la fundadora de las Madres de Plaza de Mayo, Azucena Villaflor.

E LAS MONJAS FRANCESAS

vivas o muertas?"

por parte de un tribunal legal, unida a las revelaciones del ex capitán de corbeta Adolfo Scilingo, se puso de manifiesto en la inmediata reacción por parte del gobierno, expresada en la iniciativa del fiscal de la Cámara Nacional de Casación Penal, Raúl Plee, quien hizo un planteo de competencia para retirar del ámbito de la Cámara Federal la causa de la ESMA.

En su escrito, el mismo Plee reconoció que el viernes pasado se presentó en su oficina un profesional que dio elementos indicatorios de que a partir de la reforma del Código de Justicia Militar le correspondían a la Cámara de Casación las actuaciones en la causa de la ESMA que han provocado tanta irritación en el gobierno. Ese mismo día Pablo Argibay Molina, abogado del presidente Carlos Menem y de otros importantes funcionarios del gobierno, había visitado la oficina del fiscal.

Pese a todo, cuando ayer fue interrogado por el periodista Fernando Cazón, de Radio Continental, el ministro del Interior, Carlos Corach calificó de "irresponsable" la publicación de esta información por **Página/12**, rechazó la existencia de cualquier interferencia del gobierno para que se siga investigando y afirmó que, por el contrario, "hemos puesto a disposición de la Justicia todo lo que tenemos en nuestro poder para colaborar con cualquier investigación, así que esto es absolutamente falso". Sin embargo se negó a opinar sobre el planteo de competencia formulado por la Cámara de Casación.

Desde el gobierno se acusó a la oposición de instrumentar el tema con un interés electoral. En consecuencia, la subsecretaria de Derechos Humanos Alicia Pierini pidió postergar el debate hasta el 15 de mayo, un día después de las elecciones presidenciales e incluso convocó a las personas que pudieran tener más información sobre los desaparecidos para después de esa fecha. Sobre ese punto, la diputada frentista Graciela Fernández Meijide y la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) destacaron la imposibilidad de ponerle plazos y fechas a la discusión de un tema que surge de reivindicaciones legítimas y no satisfechas, y no de los partidos políticos.

"No los queremos"

El candidato presidencial del Frente del País Solidario, José Bordón, rechazó de manera tajante que la alianza pueda aceptar un eventual respaldo de dirigentes de la CGT, al salir al cruce de especulaciones en ese sentido. "Yo quiero ser claro: vamos a buscar a los dirigentes honestos y trabajadores, porque a laos otros (directivos de la CGT) no los queremos ni los necesitamos", sostuvo Bordón, durante la caminata proselitista que realizó por la céntrica peatonal Florida. Agregó que el rechazo alcanza a "éstos que comparten caballos de carrera con el oficialismo y que quieren 'apretar' al gobierno diciéndole que si no les dan más ventajas se vienen con a la alianza"."Sabemos lo que quieren hacer: decirle al presidente, con quien han convivido estos años, que se quieren venir con nosotros para sacarles m-as ventajas, pero con nosotros no tienen nada que hacer", insistió el legislador.

Judiciales contra recortes

Los empleados de la justicia nacional realizarán hoy una asamblea para manifestar su rechazo al decreto presidencial que recorta los sueldos de los empleados públicos. La reunión, convocada por la Unión de Empleados de la Justicia Nacional (UEJN), se realizará a las 13 en el hall del Palacio de Tribunales y allí la conducción del gremio informará sobre las gestiones realizadas para evitar la aplicación del decreto 290/95 en la justicia. La norma limita la cantidad de horas extras y recorta los salarios de los funcionarios judiciales que cobren más de 2.000 pesos, sin llegar a afectar los sueldos de los jueces y magistrados, ya que son intangibles de acuerdo con lo que sostiene la Constitución Nacional.





Domingo Cavallo junto a su hermano llevando los restos de su padre (derecha).
Menem y Duhalde acompañaron al ministro en el sepelio.

Menem anunció que "Cavallo me dijo que las cosas van a ir bien"

Menem y Duhalde acompañaron a Cavallo en el entierro de su padre. Optimista, el Presidente anunció que llegarán fondos.

"Este es el momento en que los amigos tienen que estar junto a quienes sufren esta circunstancia, en este caso el ministro Cavallo, quien pierde a su padre y lo estamos acompañando". Carlos Menem –quien llegó acompañado por el gobernador Eduardo Duhalde– se abrazó a su ministro de Economía y estuvo junto a él en el sepelio de su padre, Felipe Cavallo, quien falleció el lunes a los 79 años. En la localidad cordobesa de San Francisco, la mayor parte del gabinete nacional acompañó a Cavallo, quien debió interrumpir su participación en la reunión del BID en Jerusalén. Menem aprovechó la oportunidad para elogiar las gestiones que realizó el ministro en el exterior:"ya se está notando el apoyo de organismos internacionales", dijo, y aseguró que "esta semana" comenzarán a llegar fondos de préstamos acordados.

"Cavallo me dijo que las cosas van bien", aseguró el Presidente, y destacó que sus gestiones "nos van a dar la posibilidad de rehabilitar la cadena de créditos que es uno de los instrumentos fundamentales para salir de la crisis". Cavallo realizó distintos contactos en organismos financieros multinacionales en Londres, Tokio y Jerusalén, y mientras participaba de la reunión anual del BID en esta última ciudad, recibió la noticia sobre la muerte de su padre, y debió partir de inmediato rumbo a la Argentina.

En el mismo tono optimista, Menem pronosticó una nueva baja inflacionaria. "Lo único que puedo expresar es que en este año la inflación será inferior a la del año pasado, que fue del 3,9, y estamos calculando una menor para 1995".

Al ser consultado acerca de la contradicción que podría significar la deflación producida durante el mes de marzo y la crisis económica que atraviesas el país, Menem afirmó que "esto es producto de la transformación que vive la República Argentina y que es un fenómeno internacional. La globalización de la economía –explicó–, de la política, nos lleva a este tipo de situaciones, pero los argentinos estamos en condiciones de superar todas estas situaciones que sobrevienen de esta transformación que estamos viviendo".

Con un tono de campaña electoral, el Presidente hizo hincapié en los beneficios que traerá al país el plan quinquenal que está elaborando su administración y en ese sentido afirmó que el programa"va a dar trabajo a los argentinos y la nueva legislación laboral nos va a llevar a terminar de superar esta crisis que ya estamos remontando y de colocarnos entre los países más progresistas del mundo".

Menem optó por no cargar las tintas sobre su ex competidor en la contienda electoral de 1989 y gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, y prefirió comparar el "momento difícil" que vive ese territorio con lo que ocurre "en otras provincias".

Además del avión que transportó a Menem y al gobernador Duhalde, y sus acompañantes, llegaron al aeroclub de San Francisco otras tres aeronaves llevando a distintos funcionarios nacionales y gobernadores. "Siempre una muerte causa profunda pena y mucho dolor", puntualizó Menem tras acompañar a Cavallo en la despedida final a su padre. Unas semanas atrás, fue Domingo Cavallo quien estuvo junto al Presidente en la muerte de Carlos Junior. "Este es el momento en que los amigos tienen que estar junto a quienes sufren esta circunstancia, en este caso el ministro Cavallo, quien pierde a su padre y lo estamos acompañando", señaló Menem.

El Presidente también tuvo tiempo como para referirse a la polémica con los otros candidatos sobre los debates electorales, y allí volvió a insistir que, ya que no hubo acuerdo con sus oponentes, "hablaré y debatiré con la gente a través de los medios de comunicación".

CONGRESO EN PARQUE NORTE

Anuncio de la plataforma del PJ

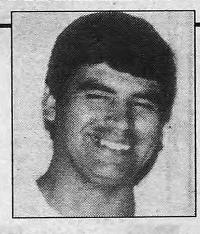
El presidente Carlos Menem asistirá hoy a la reunión del Congreso Nacional de PJ, donde unos 700 delegados de todo el país aprobarán la plataforma que el justicialismo ofrecerá al electorado para los próximos comicios del 14 de mayo. La reunión se desarrollará a partir de las 11 en el complejo recreativo Parque Norte de esta Capital.

Aunque la asistencia de Menem al encuentro no está anunciada en la agenda presidencial, fuentes de la Casa Rosada estimaron que el primer mandatario concurriría al lugar "alrededor del mediodía" para encabezar la inauguración de las sesiones.

Además de los casi 700 delegados al Congreso, tomarán parte de las deliberaciones la totalidad del Consejo Nacional y los integrantes del comando de campaña. Ricardo Romano, operador del secretario general de PJ, Alberto Kohan, e integrante del comando, dijo que "si la agenda lo permite el jefe del Estado participará de la inauguración o del cierre del acto", y anticipó que la reunión comenzará con un repaso de la campaña proselitista que hasta ahora ha desplegado el oficialismo.

Posteriormente, el organismo partidario pasará a considerar la plataforma que el partido levantará como bandera en el tramo final del proceso electoral que desembocará en las elecciones de mayo, en que Menem busca su reelección. El borrador de plataforma fue redactado por el diputado nacional César Arias y por Romano y cuenta con unas cien carillas. El último programa justicialismo había sido redactado por el ex ministro de Trabajo Rodolfo Díaz en 1989.

En el bosquejo se ratifica y reivindica lo hecho por el gobierno y, en lo que resta hacer, se menciona particularmente la decisión del justicialismo de poner el acento de los temas sociales. La producción y el empleo serán parte de los ejes. Como novedad, representantes del Ministerio de Economía que conduce Domingo Caballo incorporaron al trabajo un capítulo destinado a reflejar el plan de inversión pública y privada para los próximos años.



HERNAN ROJAS

Desaparecido el 6 de junio de1977 11.30hs.

Organizaciones argentinas e internacionales nunca dejaron ni dejarán de trabajar por la verdad histórica argentina y la dignidad de los familiares en duelo de los desaparecidos.
El día llegará en que los culpables serán juzgados en plena justicia.
Nosotros somos los garantes aquí y en el mundo democrático.
El día llegará en que podremos saber dónde descansan tus restos.

Tu hermano

JUBILACION PRIVADA RINDIO UN 3%

Ganaron con la timba

El repunte de la Bolsa y los títulos públicos en marzo hizo que los fondos de las AFJP recuperaran el terreno perdido. Desde el inicio del sistema ganan un 5% nominal.

Los fondos privados de jubilación obtuvieron en marzo un rendimiento promedio del 3 por ciento, y acumulan un 5 por ciento desde el inicio del sistema, en julio del año pasado. El ranking del mes pasado fue encabezado por Profesión (la administradora formada por el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, la Unión General de Aseguradores y el Banco General de Negocios), con un 6,47 por ciento, aunque esta compañía marcha penúltima en cuanto a las ganancias acumuladas desde que se reformó el sistema jubilatorio (ver cuadro). Con este último criterio, Más Vida (gremios de la alimentación, farmacia, televisión, Agua y Energía, entre otros) se ubica en la punta, con un 11,4 por ciento.

Los datos pertenecen al último informe de la Superintendencia de Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión sobre la rentabilidad del sistema, difundido ayer, y no toman en cuenta el fondo de la AFJP Nación, que se rige por un régimen especial. La administradora oficial tuvo rendimientos del 1,3 y del 8,3 por ciento (en marzo y desde julio del año pasado, respectivamente).

La buena performance del sistema el mes pasado tiene su explicación en la recuperación de las cotizaciones que tuvieron tanto títulos públicos como acciones, y en las mayores tasas de interés que se obtuvieron por colocaciones a plazo fijo, las tres principales opciones que tienen las administradoras para invertir los fondos. Las empresas tienen colocado casi la mitad del dinero de sus afiliados en títulos públicos, un 28 por ciento en plazos fijos, un 10 por ciento en obligaciones negociables, y una proporción menor en acciones y fondos comunes de inversión.

La proyección anual del rendimiento obtenido en marzo indica que los fondos administrados por las AFJP superaron el incremento de la inflación, al llegar al 7,5 por ciento promedio (mientras los índices de precios no superarían el 4 por ciento).



Felipe Murolo, superintendente de AFJP.

Rendimiento desparejo

Variación porcentual

AFJP	Cuota parte al 31/3	Var.en marzo	Var.desde el inicio
Más Vida	11,14	2,95	11,4
Jacarandá	10,89	3,32	8,9
Nación	10,83	1,31	8,3
Claridad	10,82	3,50	8,2
Anticipar	107,97	3,99	8,0
Fecunda	10,76	3,26	7,6
Orígenes	10,69	2,20	6,9
Arauca-Bit	10,66	2,30	6,6
Savia	10,63	1,53	6,3
Prorenta	10,54	1,83	5,4
Generar	10,54	1,64	5,4
Ethika	10,53	0,57	5,3
Siembra	10,50	1,74	5,0
Previsol	10,47	1,85	4,7
Previnter	104,55	2,34	4,5
Consolidar	10,45	1,40	4,5
Máxima	10,42	4,09	4,2
Patrimonio	10,42	1,95	4,2
Unidos	10,37	1,96	3,7
Activa	10,36	1,62	3,6
Futura	10,30	2,38	3,0
San José	10,17	1,29	1,7
Dignitas	10,12	0,90	1,2
Profesión	100,98	6,47	1,0
Afianzar	100,16	5,64	0,2



Nicolás Weisz Wassing, presidente del Banco Ciudad, el día de su asunción, con el intendente Jorge Domínguez.

Al participar de la red de seguridad bancaria, el banco municipal le prestó al Florencia –que cuenta entre sus accionistas al titular del Ciudad, Nicolás Weisz Wassing– una suma que el diputado Digón calcula en 10 millones de dólares. El Banco no niega el préstamo, aunque señala que "ni por las tapas alcanza ese monto".

El Ciudad le prestó al banco de su presidente

El diputado justicialista Roberto Digón acusó ayer al presidente del Banco Ciudad, Nicolás Weisz Wassing, de haberle prestado 10 millones de dólares al Banco Florencia, una entidad que, además de estar en dificultades, tiene entre sus principales accionistas al propio Weisz Wassing. El vicepresidente del Ciudad, Lisandro Barry, salió al cruce señalando que "ni por las tapas alcanza el monto que menciona Digón", con lo cual terminó confirmando la esencia de la denuncia.

En declaraciones a Radio Mitre y citando como fuente a trabajadores y funcionarios del Ciudad, Digón reveló que esa entidad oficial otorgó "créditos por una suma muy importante, de alrededor de 10 millones de dólares, al Florencia...(banco del cual) Weisz Wassing sería uno de los principales accionistas".

En una comunicación posterior, Barry confirmó la existencia de préstamos al Florencia, encuadrando la operación como parte de la intervención del banco municipal en la red de seguridad bancaria: "El banco ha intervenido activamente en el mercado de call, tomando garantías en todos los casos sobre carteras, títulos públicos y demás. Y obviamente tiene prestado a bancos que han tenido problemas de iliquidez –alrededor de veintipico–, entre los cuales está el Banco de San Juan, el de Tucumán, el Mercantil, y también el Florencia. Pero ni por las tapas por los montos que menciona Digón".

Ante la pregunta sobre si Weisz Wassing es accionista del Florencia, Barry respondió que "no conozco cuál es su tenencia accionaria, pero de ninguna manera es accionista principal o mayoritario".

Digón, dirigente gremial tabacalero que integra una fracción crítica del bloque oficialista y que en las internas del P.J. porteño de 1993 se alineó con José Octavio Bordón y perdió frente a Erman González, también contó que el Ciudad es acreedor del liquidado banco Ex-trader y del rehabilitado Finansur.

La presidencia del Ciudad no es el primer cargo público de Weisz Wassing en este gobierno. Fue jefe de asesores del viceministro de Economía, Orlando Ferreres, durante la breve y poco exitosa gestión de Néstor Rapanelli.

APROBARON ANOCHE

QUE NADIE

Como una cataplasma ante la crisis financiera, anoche se convirtió en ley el restablecimiento de un sistema de garantía de depósitos, aunque sus pormenores recién están siendo discutidos entre el BCRA y la gran banca. La protección será parcial y onerosa. El Central retoma, muy limitadamente, funciones de prestamista de última instancia.

El Senado sancionó anoche la ley que establece un sistema de garantía de los depósitos bancarios, introduciendo modificaciones en la Carta Orgánica del Banco Central para que pueda volver a actuar como prestamista de última instancia, auxiliando a los bancos con problemas. En concreto, podrá otorgarles asistencia con mayor flexibilidad que hasta el momento. Los senadores admitieron de este modo los cambios introducidos por Diputados la semana pasada al proyecto que la Cámara alta había sancionado el 9 de marzo. Las dos innovaciones implican un notorio cambio de rumbo, ya que Domingo Cavallo había suprimido, en las etapas iniciales de su programa, tanto la función del Central como sostenedor de bancos como la garantía de depósitos. La crisis financiera estallada hace más de tres meses forzó este giro de 180 grados para intentar salvar al sistema.

El Senado había adoptado originariamente el criterio de exigir una ley específica para la institución de la garantía. Además, acotaba en el tiempo las facultades que se le agregan al Central, haciéndolas caducar a fin de año, para limitar así la posibilidad de que se le carguen al Estado las pérdidas de la banca privada. Diputados alteró el proyecto en esos dos aspectos, y si la cámara alta decidía insistir debía reunir dos tercios de los votos. Los senadores justicialistas disconformes con el texto se allanaron finalmente a otor-

Qué se votó

La ley de reforma de la Carta Orgánica del Banco Central, que sancionaba anoche el Senado, establece los siguientes puntos en cuanto al sistema de garantía de depósitos:

- El Banco Central podrá constituir una institución permanente, que tendrá la facultad de administrar un sistema de seguro de depósitos bancarios limitado, obligatorio y oneroso.
- Al ser oneroso, cada banco tendrá que abonar un porcentaje de sus depósitos al fondo de garantías, dinero que podría recuperar descontándolo de los intereses que paga a sus depositantes.
- El seguro no comprometerá en su instrumentación las reservas convertibles del Banco Central.
- La cobertura será en forma subsidiaria y complementaria al régimen de privilegio y protección de los depósitos, establecido en la ley de Entidades Financieras.
- Ante la caída de un banco, dicho régimen da prioridad para cobrar a los depositantes de hasta 5000 pesos (hasta ahora el techo era de 3000) o por imposiciones a más de 90 días, utilizando los encajes de esa entidad depositados en el Central.

PLANTEO DE

Primero

La gran banca privada no tiene prisa con la garantía de depósitos. Los diez mayores bancos saben que si ponen ahora 600 millones en el pozo, esa plata se la llevarán los depositantes de algunos de los bancos que el BCRA tiene en una carpeta negra, puestos ahí porque hay decisión de quitarles la patente tan pronto como sea posible. Por tanto, la cúpula de Adeba (nacionales), acompañada a cierta distancia por la de Abra (extranjeros), opta por darle largas a su discusión con Roque Fernández.

Ayer hubo una nueva reunión entre Fernández (BCRA), Eduardo Escasany (Galicia/Adeba) y Manuel Sacerdote (Boston/Abra), sin avances significativos. Se quedó en seguir conversando la próxima semana, pero ni siquiera se fijaron día ni hora. A los banqueros les interesa ganar (o perder) tiempo, para que entretanto comience a intervenir el Fondo Fiduciario. Este, formado con deudas asumidas por el Estado, tendría que solventar la depuración del sistema bancario, para que recién después se establezca la garantía de los depósitos.

Nadie sabe exactamente cuántos bancos desaparecerían, por diferentes procedimientos, pero 20 parece ser un número mínimo. Otros hablan de hasta 60. Se trata, en general, de bancos pequeños o muy pequeños, aunque algunos que no están pudiendo pagar los plazos fijos o cuyos cheques no son admitidos en el clearing caben en la franja de los medianos. No faltan casos de entidades que, en los primeros momentos de la crisis, se apresuraron a absorber a otros, con el acelerado visto bueno del Central, y ahora no responden ante los depositantes.

El problema radica en que una cosa

¡CLAU!...

¿Cómo compaginar la impotencia con la razón, la alegría del amor verdadero con el horror ante la nada que vendrá?.

¿ Será que hombres y mujeres somos eso ..., una batalla?

Yo sigo en el combate con y por vos.

Cristina

LA GARANTÍA DE DEPÓSITOS

PIERDA TODO



Roque Fernández, presidente del Banco Central. *La crisis forzó un giro de 180 grados en la estrategia oficial.*

garle su apoyo, pero a cambio de un compromiso del Poder Ejecutivo. Este consiste en el veto del artículo sexto de la ley, que pretende obligar a las cooperativas a convertirse en sociedades anónimas para acogerse al régimen de garantía y para recibir asistencia del Fondo Fiduciario. Como se sabe, en las decenas de bancos que atraviesan serias dificultades hay no pocos cooperativos. Una promesa formal de Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia, superó las últimas resistencias.

Bauzá, apelando a una frase altisonante, aseguró que ponía de garantía su cargo cuando asumió el segundo compromiso, siempre verbal, de negociar con los senadores la organización del seguro de depósitos, cuestión que por el momento está siendo dilucidada a puertas cerradas entre el BCRA y la gran banca (ver aparte), y que difícilmente admita opiniones ajenas.

Probablemente influido por las ideas del economista Guillermo Calvo, uno de los senadores más escépticos preguntó a tres altos miembros de la conducción económica –Roque Fernández, Roque Maccarone y Horacio Liendo–, en una reunión previa a la sesión de la víspera, si la Convertibilidad no era incompatible con la existencia de una banca privada nacional, poniendo como ejemplo a los otros dos países del mundo donde se aplica el mismo sistema, Hong Kong y Estonia. "En Estonia volvieron a ganar los comunistas –informó el sarcástico legislador–. No vaya a ser que Cavallo se convierta en el Kerensky argentino", completó.

El Ejecutivo no se limitaría a vetar lo que quieren los senadores que vete. También bloquearía la creación de una comisión bicameral de Seguimiento del Fondo Fiduciario, pozo que el Gobierno va a utilizar para aceitar financieramente la concentración del sistema bancario.

LOS GRANDES

la purga

es estatuir un sistema de garantía cuando los espíritus están en calma, y otra es hacerlo cuando, aunque no se esté en medio de una corrida, hay bancos que han perdido ya dos tercios de sus depósitos y no los recuperarán, pagan con cuentagotas, acumularon enormes deudas con el Central por la ayuda recibida y cuyos cheques nadie quiere aceptar. La garantía puede ayudar –según cómo se la implemente– a calmar las inquietudes, pero no es fácil encontrar a banqueros dispuestos a servir de burro de arranque.

Gómez dudoso

La probable reasunción de Manuel Sacerdote al frente de Abra comenzó a mencionarse estos días como una manera de subirle el perfil a la asociación de la banca extranjera. Su actual presidente, Julio Gómez, asumió en diciembre de 1992 en reemplazo de Emilio Cárdenas, cuando éste fue sorpresivamente designado embajador ante las Naciones Unidas. Por entonces, Domingo Cavallo ya había aplastado el primer conato de corrida contra el peso en la era de la Convertibilidad. Para tiempos apacibles, la conducción de Gómez parecía apropiada. Pero muchos no le ven muñeca para esta época de crisis y guerra de intereses. Además, con el hundimiento del Banesto, ya no representa a ningún gran banco del exterior.

Los que protestan

Gremios	Med.de fuerza	%	Provincia	Med. de fuerza	%
Docentes	42	29.5	Córdoba	19	13.3
Estatales	34	23.9	Tucumán	17	11.9
Judiciales	7	4.9	Río Negro	16	11.2
Municipales	7	4.9	La Rioja	8	5.6
Metalurgicos	5	3.5	Jujuy	7	4.9
Médicos	4	2.58	Entre Ríos	6	4.2
Sanidad	4	2.8	Misiones	6	4.2
Salud	4	2.8	T. del Fuego	6	4.2
F. Gremiales	6	4.2	Buenos Aries	6	4.2
CTA y MTA	5	3.5	Capital	6	4.2
CTA	1	0.7			
CTA y CGT Reg.	1	0.7	O. Nacionales	22	15.5
Otros	22		Otros	23	
TOTAL	***142***		***TOTAL***	***142***	

	Paros	Movilizaciones	Alertas	Ocupaciones	Medidas de Fuerza	Protestas	Nuevas Formas
Marzo	48	46	16	7	142	21	4



Causas en particular

Causa	%
Atraso en el Pago	53%
Relación Estado	14%
Aumento Salarial	9%
Despidos	5%
Defensa de la Fuente	3%
Cierre de la Fuente	2%
Político-ideológicas	2%

0 10 20 30 40 50 60 70

Salarios con atraso más ajuste, igual a conflicto

Sólo en marzo hubo denuncias por más de 2800 despidos y otros de 8 mil suspendidos por empresas privadas. Es un record desde la vigencia del plan, pero también en medidas de fuerza.

La cantidad de personal suspendido alcanzó en el pasado mes de marzo el más alto nivel registrado desde el comienzo de la convertibilidad, con unos 8 mil trabajadores afectados. En ese mismo mes, la conflictividad laboral también alcanzó su pico desde 1991 y creció un 40 por ciento respecto de la igual período en el año pasado. Según un estudio privado, el atraso en el pago de salarios motivó la mayor cantidad de protestas –más del 50 por ciento–. Pero el informe insinúa que ya empieza a percibirse el malestar por las medidas de ajuste interno que están tomando las empresas privadas tras la crisis financiera.

El cómputo sobre nivel de conflictividad y causas de la misma está contenido en el informe mensual de la Consultora de Investigación Social Independiente (CISI) que coordina Alejandro Gonda. La empresa realiza un seguimiento en base a información aparecida en los principales medio de prensa gráfica porteños, limitación que, a su vez, otorga un valor de la medición: como no es habitual que la prensa registre fenómenos moleculares que recién al cabo de varios meses terminan reflejando las encuestas del INDEC, cuando existe un registro público indica la aceleración de los procesos.

De acuerdo al estudio, durante el mes pasado se denunciaron 8.017 suspensiones, cantidad mayor a la totalidad de reducción de horas de trabajo denunciadas en los anteriores años de la convertibilidad. En los doce meses del 93, las suspensiones denunciadas apenas superaron el millar y medio. En el registro se incluyó el parate en la producción de las automotrices Ciadea y Sevel.

Los despidos denunciados en marzo ascendieron a 2.883, entre los que se contabilizaron los hechos por bancos, las electrónicas fueguinas, el sector metalmecánico (Yelmo, Zanella, Thompson-Córdoba, entre otras), textiles tucumanas y construcción.

Dentro del panorama de la conflictividad, las 142 medidas de fuerza del tercer mes del '95, el 63,9 fueron imputables a causas salariales. Dentro de esa franja, un 53 por ciento del total corresponde a atrasos en los salarios. En total, trepa más de un 40 por ciento sobre igual período de hace un año (104 medidas) y mas del doble del promedio de los años anteriores: 56,9 medidas en el primer año de la convertibilidad, 58 en el segundo y 73,6 en el tercero.

El auge de la conflictividad reconoció su epicentro en los agentes públicos de varias provincias –en particular docentes y estatales–, donde los salarios se pagaron con grandes dificultades. Córdoba, Tucumán Río Negro fueron arriba en el ranking pero algunas protestas privadas (ver cuadro) sugieren que los conflictos futuros reflejarán las medidas de ajuste interno que están tomando las empresas.

NUEVO ESCANDALO CON LA VENTA DE ARMAS

El triángulo de Buenos Aires

La Cancillería investiga una posible triangulación de armas a Croacia, en la que estaría involucrado Galimberti.

El escándalo de la venta de armas nacionales a Ecuador y Croacia seguía envuelto en una nebulosa, mientras la embajada argentina en Francia recibía instrucciones de la Cancillería para investigar la supuesta triangulación de equipamiento bélico a Zagreb. También seguía sonando ayer la posible participación del montonero arrepentido y asesor de la SIDE, Rodolfo Galimberti, en el negocio de la triangulación de armamento.

El embajador argentino en París, Juan Archibaldo Lanús, recibió en la mañana de ayer la solicitud de información de la Cancillería sobre una operación comercial de la productora de armas francesa Giat Industriales, utilizando a Buenos Aires como punto de conexión entre el país de origen y los del destino del cargamento, Croacia y Ecuador. Este tema tomó cuerpo a partir de la publicación de una nota en el diario francés *Info-Matin*.

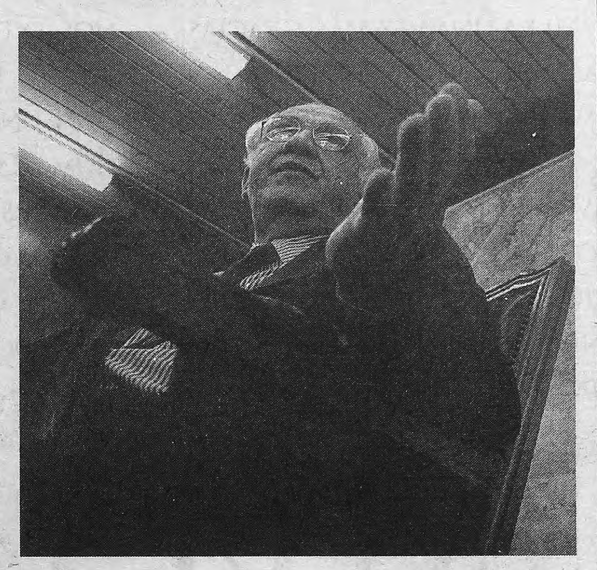
Sobre la presencia de Galimberti –sindicado como representante de Giat en Buenos Aires– en la embajada en París, Archibaldo Lanús comentó: "Creo que estuvo aquí, en Francia, el año pasado".

El vicecanciller Fernando Petrella afirmó que "todavía no hay nada" de la información solicitada a las embajadas argentinas en Francia y Bélgica para verificar la información sobre venta de armas a Croacia en triangulación con Argentina. Con éste, ya son tres los cargamentos "desviados".

"La pregunta que estamos haciendo es cuál es el rol que le cabe a Galimberti en esta triangulación de armas y si la Argentina produjo un certificado de consumo final que es lo que habitualmente se hace para saber el destino final", señaló el disputado radical Jesús Rodríguez, autor de un pedido de informes al Ejecutivo nacional sobre el tema.

Rodríguez recordó que "ya en 1994 preguntamos si Galimberti era asesor de la SIDE", pero lamentó que el pedido "no fue contestado" por el Gobierno aunque dijo que "el presidente Menem en aquel momento señaló que es normal que la SIDE consulte a ex montoneros". Subrayó que el ex capitán Julián Licastro "tenía razón porque hace falta una banda muy bien organizada para que tres ministros de Gobierno, en este caso, Cavallo, Camilión y Di Tella, firmen un decreto y lo hagan firmar al presidente Menem autorizando una venta de esta naturaleza".

Pese a esta situación, el vicecanciller Petrella aseguró que "la Argentina globalmente mantiene su prestigio intacto y no puede verse afectado por un hecho puntual". Para Petrella, el prestigio se mantiene en el mundo porque se investigó "con toda rapidez y franqueza". Las autoridades argentinas, dijo, "mantienen la línea que las hizo acreedoras de ese prestigio".



Di Tella ordenó que investigue la embajada en París.

Armas que llegaron de Francia con destino final en Croacia.

El Senado contra Cheek

El Senado aprobó ayer por unanimidad un proyecto de declaración consensuado previamente entre todas las bancadas en el que el cuerpo expresó su rechazo a las declaraciones del embajador de Estados Unidos, James Cheek, con respecto a la reciente ley de patentes, cuyo veto reclama el gobierno de ese país. Los senadores unificaron posiciones durante la sesión de ayer para producir una declaración conjunta que se suma a la de la Cámara baja contra las declaraciones de Cheek, quien objetó reiteradamente la ley de patentes en momentos en que los diputados se aprestaban a considerarla. "Implica una intromisión inadmisible en el autónomo funcionamiento de las instituciones de la Nación", dice la declaración aprobada luego de amalgamar distintos proyectos, algunos con lenguaje más severo y otros más contemporizadores. El texto finalmente aprobado fue leído en el recinto por el senador radical por Mendoza José Genoud, uno de los impulsores de la iniciativa. Rápidamente fue aprobado por todas las bancadas, aunque el sanjuanino de Cruzada Renovadora, Alfredo Avelín, advirtió que había presentado tiempo atrás un proyecto similar que no prosperó.

RATTO/BBDO

AHÍ ARRIBA, EN LO MÁS ALTO, ESTÁ USTED. DESDE HACE MUCHO TIEMPO.

Y SI BIEN YA LE DIJIMOS GRACIAS TANTAS VECES, AHÍ VA UNA VEZ MÁS: GRACIAS.

GRACIAS POR DEJAR ENTRAR EN SU CASA TODOS ESOS SENTIMIENTOS QUE MANDAMOS AL AIRE.

POR DIVERTIRSE CON «NICO».

POR LLORAR CON «PERLA NEGRA».

POR CHUSMEAR CON «EL PAPARAZZI».

POR INFORMARSE DE VERDAD CON «TELEFE NOTICIAS».

USTED, LA EXTRAÑÁBAMOS NOSOTROS Y ELLA NOS EXTRAÑABA A TODOS.

UN NUEVO AÑO DE «VIDEOMATCH», CON UN ESPECIAL LOS JUEVES Y LA DOSIS DE HUMOR QUE USTED NECESITA TODOS LOS DÍAS PARA IRSE A LA CAMA CON UNA SONRISA DE OREJA A OREJA.

CRIS LLEGA CON «JUGATE CON TODO», UN PROGRAMA ÚNICO PARA TODA LA FAMILIA QUE HARÁ QUE LOS DOMINGOS A LA NOCHE LE PAREZCAN VIERNES A LA NOCHE.

CUATRO AÑOS Y MEDIO.

Primeros en el rating.

SU PARTICIPACIÓN, SUS LLAMADOS Y SUS CARTAS NOS AYUDAN A SABER HACIA DÓNDE TENEMOS QUE IR.

NOS MOVILIZAN.

NOS LLEGAN AL CUORE.

INCENTIVAN NUESTRAS GANAS DE SEGUIR MEJORANDO, DE SORPRENDERLO MES A MES.

POR ESO, EN ABRIL, ARRANCAMOS CON TODO.

VOLVIÓ «SU», RENOVADA, CON MÁS FUERZA QUE NUNCA.

PORQUE LA EXTRAÑABA

	TELEFE	CANAL 13	CANAL 9	AMERICA 2	ATC
IPSA MAP	11.8	9.6	7.1	2.1	2.9
MERCADOS Y TENDENCIAS	11.2	8.6	7.4	1.9	4.1
IBOPE	10.0	10.2	5.8	3.9	3.3

Rating promedio 1 al 31de marzo de 1995. Hogares apertura a cierre. Lunes a Domingo.

Y MUY PRONTO, ARTURO EMPIEZA CON «EL FANTASMA DE LA ÓPERA» UNA SUPERPRODUCCIÓN CON UN ELENCO INCREÍBLE QUE LO DEJARÁ CON LA BOCA ABIERTA.

PERO SIN DUDA, LO MÁS IMPORTANTE ES LA FORMA EN QUE USTED NOS HACE SENTIR.

USTED NO ESTÁ DEL OTRO LADO.

NO SE SIENTA A VER TELEVISIÓN, SINO A ESTAR CON NOSOTROS. DÁNDOLE SENTIDO A NUESTRO SLOGAN. A NUESTRA FORMA DE PENSAR.

¿NOS DEJA DECIRLE GRACIAS OTRA VEZ?

TE LE FE

NOSOTROS, JUNTOS.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677. Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

17 CASOS DE MENINGITIS

El virus ataca en Los Toldos

Declararon la emergencia sanitaria. Aseguran que es del tipo viral, benigna y que no deja secuelas. 17 internados.

Diecisiete casos de meningitis fueron comprobados en el radio céntrico de Los Toldos, localidad ubicada a unos 360 kilómetros de la Capital Federal y obligó a las autoridades bonaerenses a declarar el estado de emergencia sanitaria en la zona.

Dos bebés, trece niños en edad escolar y dos adultos son los afectados hasta anoche desde que se registrara el primer caso, el domingo 26 de marzo. Aunque la zona de residencia de los enfermos cuenta con agua potable, las autoridades sanitarias creen que contrajeron el mal por consumir agua contaminada ya que todos viven en un radio de 18 cuadras. Pese a que el foco está localizado, el estado de emergencia se extendió a toda la ciudad, cabecera del partido de General Viamonte, según afirmó Alberto Díaz Legaspe, director de Capacitación para la Salud del ministerio bonaerense.

El médico Alberto Castañeda, subsecretario de coordinación y Atención de la Salud, explicó que los 17 casos detectados corresponden a "un tipo de meningitis por contaminación viral, que es totalmente benigna y raramente produce consecuencias fatales o secuelas".

La emergencia sanitaria decretada ayer incluye la desinfección de escuelas, clubes, restaurantes y otros lugares públicos, el análisis de muestras de agua en toda la ciudad y la instrucción a la población sobre hábitos de higiene. Castañeda desmintió que la zona de Los Toldos haya sido declarada "de epidemia de meningitis" como había anunciado la radio de General Viamonte. "Sólo se trata de una emergencia sanitaria ya que no hay brote epidémico", explicó el funcionario.

Para desactivar los pedidos de remisión de vacuna cubana que hicieron algunos vecinos de Los Toldos a las autoridades sanitarias, éstas aclararon que la vacuna sólo actúa para evitar contagios de casos contraídos por bacterias y que los descubiertos hasta ahora son todos del tipo viral. Los enfermos son un bebé de un año, otro de 18 años, 13 chicos de entre 3 y 12 años y dos jóvenes de 18 y 30. Los pacientes están internados en el hospital de General Viamonte o en clínicas privadas.

Fiebre alta, dolor de cabeza, rigidez de nuca y en algunos casos fotofobia, son los síntomas coincidentes que encontraron los médicos en los primeros casos sospechosos. Se recomendó a la población que aquellos que tengan este tipo de cuadro concurran a analizar su materia fecal y el líquido encefalorraquídeo para hacer un diagnóstico más preciso. En los 17 casos las muestras fueron remitidas al Instituto Malbrán, de Buenos Aires. Ese centro garantiza la entrega del resaltado en 48 horas.


Los pacientes están internados en el hospital de General Viamonte o en clínicas privadas.

Bebé abandonado en un jardín

Un bebé de cuatro meses fue abandonado en el jardín de una casa de La Paternal y descubierto por los vecinos. El hallazgo se produjo ayer a la tarde en el frente de la casa ubicada en Juan Agustín García en esquina con el pasaje Berardi. El bebé estaba vestido y protegido por una sábana y en buen estado de salud, según comprobaron los médicos del hospital Vélez Sarsfield donde fue llevado.

Schiffer llega en dos semanas

Vuelve Claudia Schiffer y hasta anoche se desconocía si volverá a ser recibida por el presidente Menem en la Casa de Gobierno. La modelo llegará el 19 de abril para participar del lanzamiento de la campaña contra el cáncer de mama que organizará una línea de cosméticos. Schiffer tiene 20 años, cobra 20.000 dólares por sesión fotográfica y es la preferida del modisto alemán Karl Lagerfeld, director de Chanel. La modelo alemana se hospedará en la misma suite del hotel Alvear que ocupó cuando vino a la Argentina en 1993. La habitación mide 206 metros cuadrados y cuesta 1600 dólares por día.

Llamado a los médicos

El servicio de Endocrinología y Metabolismo del Hospital Italiano incorporará a dos profesionales para un programa de formación de tres años de duración, con título oficial de la UBA. Los informes se entregan en el hospital, en el fax 983-4564 y en el conmutador: 981-5010, 1810 y 1910.

CUATRO DESAPARECIDOS

Pescadores y náufragos

Cuatro de los 63 tripulantes del pesquero "Coalza III", de bandera argentina, permanecían desaparecidos hasta anoche, después de que el buque se incendiara a unas 120 millas del puerto chubutense de Comodoro Rivadavia. Voceros de la Prefectura Naval indicaron que el siniestro era difícil de extinguir, por lo que varios buques guardacostas y un avión de esa fuerza acudieron para auxiliar a la tripulación.

Un avión PA-72 de la Prefectura Naval partió hacia el lugar del accidente desde Comodoro Rivadavia, en tanto el guardacostas GC70-Buenos Aires lo hizo desde la ciudad santacruceña de Puerto Deseado.

El fuego se desató en el buque pesquero cerca de las 9 de la mañana, en un camarote de la nave. Al no poder ser extinguido y circunscripto a ese lugar, pronto se expandió a otros compartimientos y llegó a la sala de máquinas. Poco después de esa hora, el barco irradió un mensaje de auxilio para fijar su posición de emergencia e informar que había fuego generalizado a bordo.

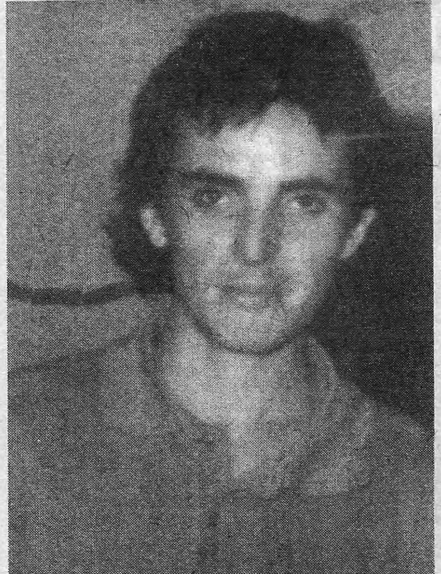
En ese momento, el capitán del "Coalza III" dio instrucciones a los 63 tripulantes para que abandonaran la embarcación. La tripulación comenzó a escapar del fuego en botes salvavidas, pero la ubicación del pesquero –a unas 120 millas de la costa– hizo que el éxodo se produjera dificultosamente y que se hiciera necesaria la llegada de buques de rescate.

Al mediodía, cuatro de los tripulantes aún permanecían desaparecidos, mientras otros 46 fueron rescatados por los miembros del buque "Esobarco II", que se encontraba realizando tareas de pesca en las inmediaciones del lugar del accidente. El jefe de la Prefectura Naval de Comodoro Rivadavia, prefecto principal Miguel Angel Mollar, informó que otro grupo de la tripulación del "Coalza III" fue rescatado por el barco "Beagle I", que en ese momento se encontraba recorriendo la zona. La tripulación de este último buque fue la que intentó combatir las llamas y luego inició las maniobras para remolcar el "Coalza" a puerto, pero la tarea fue obstaculizada por las malas condiciones climáticas. A media tarde, dificultades de comunicación con el "Beagle I" hacían imprecisa la cantidad de marineros del "Coalza" rescatados.

Mollar indicó que la nave siniestrada se encontraba varada "a 46 grados. 18 minutos sur y a 64 grados, 28 minutos oeste de Comodoro Rivadavia, donde las olas tienen un promedio de entre cinco y seis metros de altura".

Una comisaría platense allanada por amenazas

La abogada de la familia del estudiante Miguel Bru denunció que un juez de La Plata instó a policías bonaerenses a "hacerla desaparecer".



Miguel Bru desapareció en agosto de 1993. *Su caso, a cargo del juez Amílcar Vara, nunca fue esclarecido.*

En la noche del martes, la comisaría quinta de La Plata fue allanada a raíz de la denuncia por amenazas de muerte formuladas por la abogada Elba Témpera, que representa a la familia del estudiante de periodismo Miguel Bru, desaparecido en agosto de 1993. La letrada denunció que un juez de La Plata, al que no identificó, "le pidió a miembros de la policía de la provincia de Buenos Aires que me maten".

Durante el allanamiento a la comisaría quinta, fueron secuestrados los libros de detenidos y de guardia correspondientes a 1994 y 1995. La abogada Elba Témpera, representante de la familia Bru, denunció que un juez platense, de quien se negó a dar el nombre, "habría ofrecido una recompensa en dinero en efectivo, favores o dádivas para quienes pongan las bolas sobre la mesa y me hagan desaparecer". La letrada, que no precisó de qué fuente obtuvo esa información, presentó una denuncia penal y un hábeas corpus ante el juzgado en lo civil y comercial de Nelly Carolina Bufano de Piccioni.

El caso de Miguel Bru, de quien no se tuvieron noticias desde el 17 de agosto de 1993, está en manos del juez Amílcar Vara, quien afronta varios pedidos de juicio político por presuntas irregularidades en la investigación del caso.

Fuentes policiales que ayer citó el matutino platense *Hoy* indicaron que vara, también interviniente en el caso del obrero Andrés Núñez, estaría siendo investigado a partir de las denuncias de la abogada Témpera.

Tanto el caso de Bru como el de Núñez fueron citados en el informe del Departamento de Estado norteamericano de 1994, entre otros trece casos de personas muertas o desaparecidas en hechos en los que participaron policías.

El allanamiento a la comisaría quinta, ordenado por la jueza Piccioni, fue motivo de una reunión urgente entre la magistrada y el Secretario de seguridad bonaerense, Alberto Piotti. El funcionario dijo que fue convocado por la jueza, pero se negó a dar detalles de los conversado en la entrevista.

En el marco de la investigación encabezada por Piccioni, la jueza tomó cuatro declaraciones testimoniales. Tres de ellas a abogados y la cuarta a un policía cuyo nombre se mantiene en estricta reserva.

La Secretaría de Seguridad, por su parte, dispuso una custodia especial en el domicilio de la abogada Témpera, mientras los senadores radicales Héctor Bertoncello y Ricardo Tojo elevaron ayer un pedido de informes al Poder Ejecutivo bonaerense. Los legisladores también solicitaron a Piotti que informe si es cierto que hay policías provinciales y un juez involucrados en la denuncia.

Medianera

Un jury de enjuiciamiento contra el juez en lo civil Juan Borrazas, a quien se acusa de mal desempeño en sus funciones e inhabilidad mental, dio comienzo ayer en Mar del Plata. Borrazas protagonizó en 1991, junto a su vecino Mauricio Yattah, el sonado "caso de la medianera". En esa oportunidad, el juez contrató a un grupo de obreros para arrancar la ligustrina lindera con la casa de Yattah y levantar allí una pared. La negativa del vecino dio origen a una serie de incidentes físicos entre ambos, que incluyeron golpes, balazos, heridas de arma blanca y hasta la construcción de un monumento recordatorio de la guerra entre ambos. El jury es presidido por el titular de la Suprema Corte bonaerense, Miguel Mercader, quien tomó testimonios de vecinos.

Mientras fue nuevamente postergada la restitución de Daniela a su padre, Eduardo Wilner, el Gobierno, a través del secretario de Justicia, Elías Jassan, entró en escena y ofreció al ex matrimonio la participación de mediadores del Ministerio de Justicia, para que intenten limar las diferencias entre ambos. La propuesta fue aceptada, y anoche los dos mantuvieron la primera reunión con los mediadores oficiales.

LOS PADRES UN

El caso de Daniela Wilner, cuyos padres libran una encarnizada batalla legal por su tenencia, ingresó ayer en un compás de espera después de que el gobierno, a través del secretario de Justicia, Elías Jassan, entrara en escena con el ofrecimiento de mediadores pertenecientes a ese ministerio. Tras la propuesta del funcionario, la madre, Gabriela Osswald, hizo saber su aceptación de inmediato, mientras el padre, Eduardo Wilner, mantuvo una larga conversación a puertas cerradas con la jueza Noemí Aboud Azali de Rodríguez, y a media tarde se encontró con su ex mujer en dependencias del ministerio de Justicia. Fue el propio Jassan quien en horas de la noche hizo el anuncio triunfal: los padres de Daniela acordaron aceptar la mediación y hacer un intento por dirimir sus diferencias en un arreglo extrajudicial. Paralelamente, trascendió que la jueza Azali de Rodríguez solicitó a la Cancillería un informe sobre las posibilidades de asistencia jurídica y económica que tendría en Canadá la madre de Daniela en caso de que finalmente la nena sea restituida a su padre.

La jornada empezó con un nuevo desencuentro del ex matrimonio Wilner. Poco después de las 8

Retener a los

Los abuelos de cuatro chiquitos huérfanos de padre y cuya madre está encarcelada a raíz de la muerte a su marido libran una pelea judicial para conservar la tenencia de sus nietos, ya que desde la cárcel la madre pidió que sean alojados en un instituto de menores.

La tragedia familiar ocurrió hace dos años, cuando Claudia Vivas, de 19 años, fue cómplice del asesinato de su marido, un cabo de la





Daniela Wilner en una fotografía del álbum familiar.
Su madre interpuso un recurso de "no innovar".

DE DANIELA ACEPTARON MEDIADORES OFICIALES

TE PARA DOS

de la mañana, Eduardo Wilner se presentó en el juzgado a cargo de Noemí Aboud Azali, donde iba a tener lugar la audiencia de conciliación frustrada el martes por la recusación de la jueza que presentaron los abogados representantes de Gabriela Osswald. Allí, el padre mantuvo un largo diálogo con la magistrada, cuyos términos no trascendieron, mientras a medida que pasaban los minutos se hacía evidente que Osswald no se presentaría. Cuando Wilner todavía estaba en el despacho, la madre aparecía en un canal de televisión asegurando que esa audiencia había sido suspendida. Con el correr de las horas, se supo que los abogados de Osswald interpusieron una medida de "no innovar" que suspenda la restitución al padre hasta tanto esa disposición no adopte carácter de "cosa juzgada".

Poco después, mientras desde el juzgado se persistía en el hermetismo, los abogados de Osswald dejaron trascender que la jueza había cursado a la Cancillería un escrito en el que pide información sobre las posibilidades de asistencia jurídica y económica de las que dispondría la madre en Canadá. Una de las preguntas es si Osswald contará con ventajas que le permitan viajar periódicamente a ese país para visitar a su hija.

Mientras tanto, Eduardo Wilner intentaría hacer valer fallos judiciales preexistentes y favorables a su reclamo, determinados por la justicia canadiense y refrendados por la argentina.

La batalla judicial de la ex pareja integrada por Gabriela Osswald y Eduardo Wilner, que ya perdió todo rastro privado y de cuyos términos depende nada menos de con quién y en qué país está el futuro de Daniela, de 5 años, atrajo también el interés del Gobierno. El Ministerio de Justicia, a través del secretario Elías Jassan, ofreció la participación de los mediadores judiciales, una figura impulsada desde ese ministerio y todavía incorporada a medias en el sistema legal, para que los ex cónyuges diriman sus diferencias y lleguen a una solución consensuada entre ambos.

Al hacer su ofrecimiento por radio, Jassan explicó que "este caso trasciende el frío papel, está en juego nada menos que la felicidad de la criatura, entonces obviamente este caso nos conmueve, llega a tocar las fibras íntimas de cada ciudadano y ha tomado una trascendencia que no es ajena a la naturaleza de la cuestión".

Sobre el rol que desempeñarán los mediadores del ministerio, el funcionario indicó que "hemos desarrollado una experiencia muy interesante que pensamos implementarla prontamente en una reforma que ya tiene media sanción legislativa. La figura del mediador aparece como el auxilio a las partes, permite que ellos mismos sean los protagonistas de sus decisiones y no se las transfieran a un tercero".

La tarea concreta de un mediador es celebrar primero reuniones por separado con las partes y después con ambos, y negociar una salida con la que los dos se sientan satisfechos. La idea original del ministerio es que los mediadores entren en escena antes de que las partes decidan llevar sus conflictos ante la justicia, pero en este caso, en el que los términos se invierten, un acuerdo entre los padres de Daniela sellaría un arreglo extrajudicial y ambos deberían hacer una nueva presentación conjunta ante la justicia para que ese acuerdo sea considerado y luego homologado.

Anoche, después de que el silencio de Wilner fuera interpretado como una negativa, ya que es el padre quien lleva todas las de ganas en la vía judicial, Jassan anunció que ambos se pusieron de acuerdo en aceptar la participación de los mediadores oficiales. Osswald y Wilner se encontraron anoche en el ministerio, en el primer paso de un posible acercamiento de partes.

cuatro nietos

policía Federal. Desde entonces, los cuatro hijos de la pareja permanecen con los abuelos paternos, pero a partir del trámite iniciado desde la cárcel por la madre de los chicos, la justicia amenaza con retirarlos de la casa de los Boitano para alojarlos en un instituto de menores. Hasta ahora, sólo el más pequeño de los chicos fue retirado del hogar, mientras los abuelos iniciaron acciones para retener a sus nietos.



La niña que no pudo hablar

Nada tan cierto como la situación de Daniela para corroborar que el rol más difícil de la vida es ser niña, como lo demuestra la parafernalia jurídico-instrumental accionada por el padre en un fuero extranjero, para lograr su tenencia (ignorando la reforma de la Ley de Matrimonio del año 1985, donde el domicilio lo fijan los cónyuges de común acuerdo, en este caso Argentina) y cuya petición no fue planteada por él ante la Justicia de jurisdicción nacional.

Si sumamos a ello una visión parcializada de la Dirección Jurídica de la Cancillería que aplicó la Convención de La Haya para la restitución de menores cuando no se cumplían mínimamente ninguno de los requisitos para que ésta fuera efectivizada, más su premura, en acuerdo con el padre, para la ejecución de la sentencia porque mediaba un pasaje con fecha y horario de retorno de éste a su país de adopción (Canadá).

Teniendo en cuenta la sordera para escuchar a la niña, conforme al art. 12 de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, cabe preguntarse si a alguien se le ocurrió, en todos estos vericuetos, reparar en la Identidad de Daniela, consagrada en el art. 8 de esta convención (llamado el art. argentino). La Identidad se compone de variados elementos que contribuyen esencialmente a la construcción del futuro de una persona, gracias a la historia que le precede. Identidad no es sólo el lugar de nacimiento, es fundamentalmente el nombre, las relaciones familiares, la historia de vida de su ámbito nuclear, el lugar de crecimiento de sus padres, el afincamiento de los abuelos, el idioma.

La inestimable identidad de Daniela que corre el riesgo de ser suplantada por la ajenidad: una madre sustituta ajena, un país de idioma y hábitos ajenos, una familia ajena, una comunidad ajena; todo lo cual le dejará una secuela cierta de "niña botín de guerra".

Creo que es el momento crucial de pensar sólo en Daniela, sus arraigos y la construcción sana de su personalidad. Es el momento para dejar de jugar a la apropiación institucional y plantearse que mientras la Justicia dirime, no hay que modificarle a la niña los hábitos de los últimos tiempos, sino que es esencial darle seguridad, confianza y estabilidad.

** Miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Autora del Proyecto del Código del Niño.*

Viernes Santo

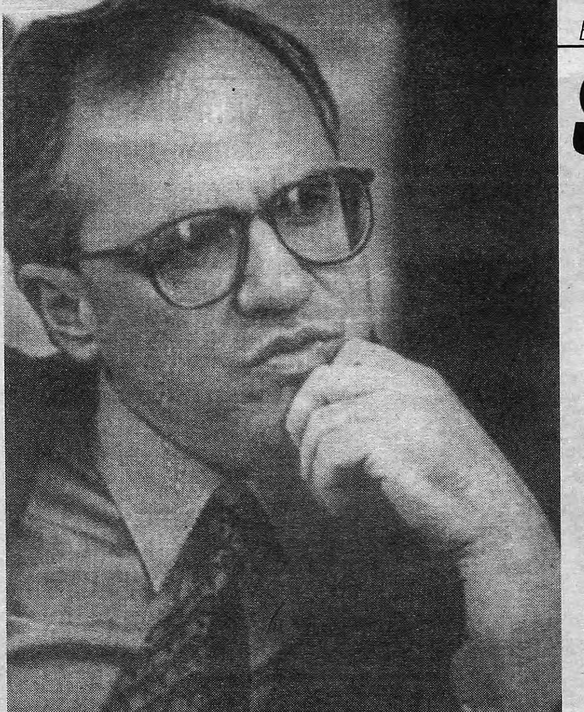
El próximo viernes 14 será feriado nacional por la celebración de Semana Santa, en tanto el jueves 13 tendrá asueto el personal de la administración pública. El Ministerio del Interior recordó, en un comunicado de prensa, que el jueves será día no laborable para los agentes de la administración pública, seguros, entidades bancarias y actividades afines. Para las empresas, los comercios y las industrias el feriado será optativo.

Pedido rechazado

El juez Pedro Hooft denegó ayer el pedido de excarcelación presentado por la defensa del ex jefe del penal de Batán, inspector general Pedro Macía, imputado por la causa que investiga la muerte del recluso Cristian Domínguez, muerto a golpes en esa penitenciaría. El pedido había sido presentado el viernes último por el abogado Horacio D'Angelo. En la causa también están involucrados otros cuatro funcionarios penitenciarios.

Murillo en libertad

Oscar Murillo, el joven de 25 años que el mes pasado viajó a Salta en compañía de una menor de 9 años, fue sobreseído ayer definitivamente en la causa originada en ese viaje. El juez Armando Correa comunicó a Murillo su decisión, después de que el joven, que estaba detenido imputado por "sustracción de menor", fuera trasladado desde la comisaría de Abasto hasta su juzgado, desde donde salió en libertad.


"Les ofrezco mi vida entera a los colombianos", dijo Samper.
El presidente rechazó las acusaciones de connivencia con los narcos.

Samper rechaza el ultimátum sobre la lucha antidrogas

Acosado por acusaciones de que su campaña electoral fue financiada por los narcos, el presidente colombiano rechazó el ultimátum impuesto por el senador estadounidense Jesse Helms.

El presidente de Colombia, Ernesto Samper, dijo el martes que su gobierno combate el narcotráfico "por convicción y no por coacción", con o sin certificado de EE.UU., y rechazó los ultimátum propuestos por políticos de ese país contra la lucha antidrogas colombiana. Samper, cuyo gabinete le expresó su respaldo el lunes tras las insistentes acusaciones de un diario bogotano de que ha llegado al poder con dinero del "Cartel de Cali", se refirió a las nuevas propuestas de republicano Jesse Helms, presidente del Comité de Asuntos Exteriores del Senado de EE.UU.

Helms señaló el martes en un artículo periodístico que el gobierno de Colombia "ha capitulado totalmente antes los señores de la droga" y reiteró el calificativo de "narcodemocracia" para la nación sudamericana por no detener a los jefes del "Cartel".

Ese término, pronunciado por primera vez en abril de año pasado por el congresista demócrata John Kerry, causó malestar, y fue repetido en septiembre, a manera de despedida, por el que fuera siete años enviado del Departamento Estadounidense Antidrogas (DEA) en Colombia, Joseph Toft. Pero esta vez el gobierno ha atribuido el persistente interés de Helms en considerarle el peor enemigo de la seguridad interna de EE.UU., al hecho de que por primera vez en varias décadas una mayoría parlamentaria republicana se enfrenta a una Administración demócrata.

Tanto las denuncias de la prensa como las afirmaciones de Helms se producen cuando el Congreso de EE.UU. analiza la propuesta del Ejecutivo de renovar la certificación a la lucha antidrogas de Colombia "por razones de seguridad nacional", pese a que considera que este último país no ha luchado suficientemente. "Que nadie se equivoque sobre la voluntad clara e inequívoca de mi Gobierno de perseguir a los carteles, a los que estamos cercando", subrayó Samper en una rueda de prensa, convocada en su despacho para referirse a las acusaciones contra su campaña electoral.

"Yo no acepto ultimátum. Colombia definió una política soberana en materia de lucha contra las drogas", precisó Samper, y recordó que el pasado ocho de febrero anunció el plan de su Administración contra el tráfico de drogas, que pretende erradicar los cultivos de coca y amapola en dos años.

También dijo que su gobierno "está dispuesto a compartir las metas y los objetivos de esa política antidrogas que hemos trazado de una manera soberana, y la vamos a desarrollar con o sin certificaciones, con o sin ultimátum, porque no es un problema de coacción sino de convicción".

El economista liberal, que tomó posesión el siete de agosto de 1994, explicó que, en pocos meses la policía ha capturado casi mil personas vinculadas con el narcotráfico, y citó la detención, el pasado dos de marzo, de Jorge Eliécer Rodríguez Orejuela. Este es hermano de Miguel y Gilberto Rodríguez, que junto a José Santacruz y Helmer Herrera son considerados los cabecillas del "Cartel de Cali", a quienes en un mes les han allanado decenas de propiedades en esta ciudad industrial del suroeste colombiano.

El presidente de Colombia manifestó que las autoridades han llevado a cabo "casi un allanamiento diario", acciones que no son "resultado de ninguna presión" y expresó que "en este sentido tampoco nos hemos sentido solos. Hay organismos internacionales de inteligencia que están participando". Samper se refirió a las acusaciones contra su gobierno del matutino bogotano *La Prensa* perteneciente a la familia del ex presidente conservador Misael Pastrana Borrero (1970-74), que generaron el respaldo de los ministros.

Pastrana, ofendido por la declaración ministerial contra sus hijos, Juan Carlos, que dirige *La Prensa* y Andrés, el candidato presidencial derrotado en los comicios de junio por Samper, invitó a éste a que jure ante el país que no recibió dinero del narcotráfico, acto que no dura más de un minuto.

El presidente contestó que más que la declaración de un minuto que le pide el ex gobernante, ofrece su "vida entera", que es "un libro abierto", y se mostró dispuesto a que se le investigue, "siempre y cuando esecuestionamiento se haga sobre la base de evidencias y de pruebas, y no sobre la base de calumnias o de rumores".

PERU HACIA LAS ELECCIONES

Detrás del milagro del fujishock

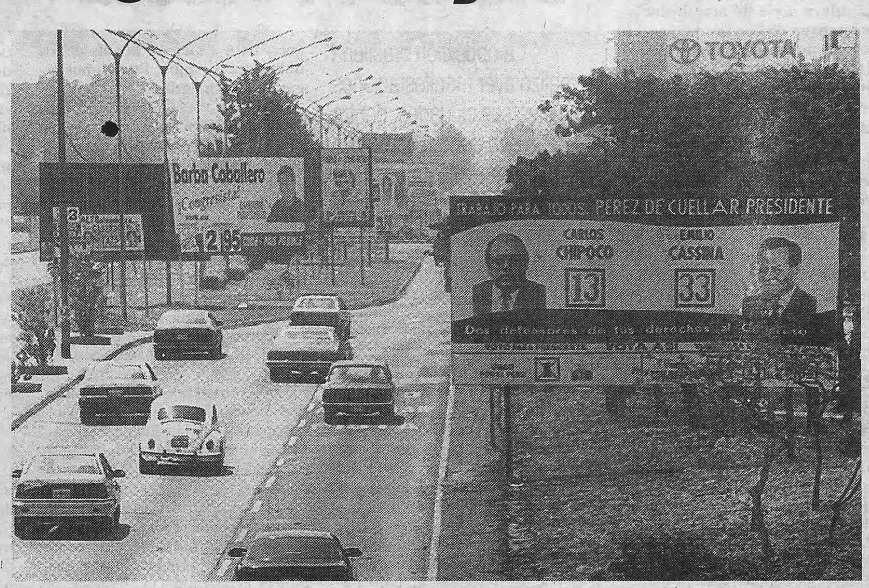
Tras el milagro económico de Fujimori se esconden las cifras sobre el incremento de la pobreza.

Página/12 EN PERU

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **Una inflación mensual menor al uno por ciento, un déficit fiscal cero, y un crecimiento económico del 12% en el año 1994, son las cifras que, con una sonrisa que revela orgullo pero también soberbia, exhibe el presidente Alberto Fujimori para pedirle a los peruanos que lo reelijan por cinco años más. Pero hay otras cifras que no figuran en esos balances que hace Fujimori de su gestión gubernamental.**

Esas cifras son el incremento del desempleo y el crecimiento de la pobreza en estos últimos cinco años, en los que el número de peruanos en situación de pobreza ha crecido de siete millones a doce millones, cinco millones de los cuales se debaten en la extrema pobreza. La oposición en su conjunto coincide en señalar que ese espectacular crecimiento económico no ha beneficiado a la mayoría de los peruanos, cuyos niveles de vida en nada han mejorado con tal crecimiento. Los economistas que asesoran a Javier Pérez de Cuéllar, el principal candidato de la oposición, aseguran que la gran diferencia con el actual programa económico es en el énfasis que un eventual gobierno del ex secretario general de las Naciones Unidas pondría en la promoción de la inversión y el empleo. Para esto, proponen reducir algunos impuestos, como el que afecta al patrimonio productivo de las empresas y el impuesto a las ventas que grava a todas las transacciones comerciales; reducir los intereses a los prestamos bancarios y adecuar los aranceles de tal modo que el Perú pueda reinsertarse en el Grupo Andino y, luego, integrarse al Mercosur. Pérez de Cuéllar ha señalado que dará prioridad a la agricultura, para lo cual un eventual gobierno suyo otorgaría créditos baratos a los productores agrarios. Fujimori, sin entrar en mayores argumentos, ha rechazado esas propuestas calificándolas de populistas. Para los economistas de los diversos grupos de oposición el déficit de la balanza comercial, que el último año superó los mil millones de dólares, hará colapsar a la economía peruana y la llevará por el camino de las crisis mexicana y argentina. Javier Iguiñiz, uno de los principales asesores económicos del ex secretario general de la ONU, asegura que "hay un rebrote inflacionario que está siendo cultivado por el gobierno, porque esta es una economía que gasta más de lo que tiene y eso, tarde o temprano, es inflacionario. El Perú está funcionando con un bajísimo nivel de ahorro interno y eso se va a pagar. Se debe ir a una política de ahorro para sustentar un crecimiento basado más en los recursos propios. Al igual que otros países de la región, como Argentina, compramos mucho más de lo que vendemos; el gran negocio es importar. Eso también hay que modificarlo. Debemos exportar productos con alto valor agregado y no sólo materias primas como se hace ahora". los voceros económicos del gobierno niegan como una herejía cualquier intervención del Estado para promocionar las exportaciones y aseguran que ellos seguirán dejando todo librado al mercado. "La balanza comercial se regulará sola cuando el crecimiento de la economía y el mercado hagan crecer las exportaciones", señala Víctor Joy Way, congresista del oficialista Cambio 90.Nueva Mayoría. Pérez de Cuellar también se opone a la privatización de la educación pública y de los servicios de salud del Estado que está llevando adelante el actual gobierno y que ha paralizado por el momento debido a la campaña electoral.

En el campo de las relaciones económicas internacionales, Pérez de Cuéllar apuesta por la integración regional, mientras Fujimori lo hace por mantener al Perú alejado de cualquier esfuerzo de integración económica en la región. "Hay que ir a la formación de un SAFTA", ha dicho Pérez de Cuéllar, para hacer la analogía sudamericana del norteamericano NAFTA. En su propuesta figura como primer paso la reinserción del Perú al Grupo Andino, del cual se ha alejado bajo el gobierno de Fujimori, para, luego, buscar la integración entre el Grupo Andino y el Mercosur, lo que daría origen a un mercado de libre comercio en Sudamérica. Para transitar poreste camino, la Unión por el Perú (UPP), que apoya la candidatura de Pérez de Cuéllar, propone modificar los actuales aranceles para hacer posible esa integración. "Esa modificación se haría de acuerdo a negociaciones con los otros países de la región", adelanta el asesor Iguiñiz, quien también afirma que ese hipotético mercado de libre comercio sudamericano debría tener "fuertes vínculos financieros con Europa y Asia, para que el superávit de unos financie el déficit de otros". Fujimori no quiere oír hablar de integración regional y se molesta cuando le mencionan la propuesta de su rival en las próximas elecciones. "Eso (la integración económica regional) sería un desastre para el Perú, porque no somos competitivos", ha sido la lacónica respuesta de Fujimori.



Doce millones de peruanos viven en condiciones de extrema pobreza
La oposición coincide en que el espectacular crecimiento económico se basa en la miseria de muchos.

Fujimori y Belmont en el sube y baja

(Por C. N., desde Lima) Lima es una ciudad donde los rumores, las llamadas "bolas", son una práctica que sus habitantes gustan acaso como ninguna otra. La gran "bola" que crece en las calles en estos días previos a las elecciones del domingo nueve es "el chino se está cayendo". La población no tiene acceso a encuestas sobre como van las preferencias electorales, porque la ley prohíbe difundir encuestas 15 días antes de las elecciones. Ese rumor de la eventual caída de Fujimori viene acompañado de otro: "El hermanón (como popularmente se le conoce al alcalde de Lima, Ricardo Belmont) está subiendo". Ese rumor de la calle parece enfrentarse a las empresas encuestadoras, que dan ganador ampliamente a Fujimori. El último sondeo de la encuestadora Apoyo le daba, a nivel nacional, un 45% a Fujimori mientras a Pérez de Cuéllar le otorgaba un 25% y a Belmont un escaso 3%. Belmont es propietario de un canal de televisión y una radio, y esos medios, sin duda, están contribuyendo a hacer rodar por calles y plazas la última "gran bola" pre electoral. Para esta tarea, el alcalde limeño tiene como aliados a algunos diarios populares que respaldan su candidatura. Fabricado por los medios o nacido realmente entra la población no se puede determinar, pero lo cierto que las conversaciones de los limeños en esta última semana de campaña están invadidas por ese rumor: "Belmont sube, Fujimori se cae". Incluso, algunos especulan sobre algo que hasta hace unos días parecía un imposible que sólo cabía en alguna imaginación febril y fantasiosa: Belmont puede pasar a la segunda vuelta y desplazar a Pérez de Cuéllar. Una encuesta realizada el último fin de semana en Lima por Unión por el Perú, la agrupación que respalda la candidatura de Pérez de Cuéllar, confirmaría el rumor callejero. Según nos reveló un dirigente de UPP, esa encuesta le daría a Belmont un 22%, aunque mantendría el tercer lugar, luego de Fujimori que obtendría un 38% y Pérez de Cuéllar con un 28%. No hay encuestas públicas, pero hay rumores que llenan las calles. La percepción es que Fujimori cae, Belmont crece con rapidez y Pérez de Cuéllar también lo hace, pero con más moderación que el alcalde de Lima. Habrá que esperar para ver si esta "bola" se confirma o, por el contrario, se desinfla, como en el pasado ha ocurrido con otros grandes rumores que invadieron la capital peruana nadie sabe cómo.

Yeltsin quiere prolongación

El ejemplo dado por los dirigentes asiáticos de la antigua URSS, que han decidido prolongar su mandato por la vía del referéndum, es una fuerte tentación para los allegados del presidente de Rusia, que, pese al compromiso adquirido por Boris Yeltsin, siguen deshojando la margarita sobre la posibilidad de imitar a los líderes de Turkmenistán, Uzbekistán y Kazajstán. El detonante para adoptar tal decisión pudiera ser algún incidente desestabilizador. Ayer, el jefe de la Duma Estatal (Cámara baja del Parlamento ruso), Ivan Ribkin, manifestó a la agencia *Interfax* que, según la Constitución, es posible realizar un referéndum para retrasar las elecciones y prolongar las competencias del presidente y del Parlamento. Ribkin, sin embargo, dijo desconocer si el equipo de Yeltsin tiene planes para demorar los comicios, tal como había afirmado anteriormente el jefe del Comite de Seguridad de la Duma, Viktor Iliujin. Según este, una de las varias estratagemas elaboradas por el equipo presidencial consiste en una desestabilización planeada en dos o tres regiones de Rusia. Entre quienes han denunciado planes para torpedear las elecciones están el ex vicepresidente, Alexandr Rutskoi, y el líder ultranacionalista, Vladimir Zhirinovski. Este ultimo menciono ayer la "compra" de diputados, la provocación de desórdenes en varias regiones y la falta de la correspondiente normativa legal.

ARREMETIDA DE GISCARD

Una campaña sin ideas políticas

El ex presidente francés Valéry Giscard D'Estaing tiene una opinión muy negativa sobre la actual campaña electoral. No hay ideas ni debate, no se habla de Europa ni del futuro, ni se afronta seriamente el problema del paro. Admite, descorazonado, que "la historja de Francia es una cadena de revoluciones e inmovilismos, ajena a la reforma", y que "los franceses solo aceptan cambios cuando están en desgracia".

"Al parecer, un 12 por ciento de desempleo no es, como yo creía, desgracia suficiente para empujar hacia el cambio a los actuales candidatos", dijo ayer, durante un almuerzo con un grupo de periodistas. Giscard, que renunció a la candidatura por su ínfima cota en los sondeos, ha dado discretas muestras de apoyo al favorito Jacques Chirac y coincide en algunos puntos, como el de recortar el mandato presidencial de siete a cinco años, con el socialista Lionel Jospin. Solo Edouard Balladur, al que evita nombrar, parece suscitar su total rechazo.

Es Balladur el culpable de haber gobernado, durante los dos últimos años con el único objetivo de contentar a todos y preparar su candidatura sin preocuparse apenas por la reducción del déficit público: "A estas alturas, me parece ya completamente imposible que Francia pueda estar en el grupo de cabeza de la Unión Monetaria en 1997", afirmó ayer Giscard. "Es lamentable que el Gobierno no se haya molestado en responder a las propuestas de la CDU Partido Demócrata Cristiano alemán, al que pertenece el canciller Helmut Kohl sobre la construcción europea, y que la actual presidencia semestral francesa vaya a ser tiempo casi perdido".

El primer ministro-candidato, cada vez mas lo segundo y menos lo primero, encarna indudablemente el "inmovilismo fatal" que Giscard denuncia en la actual sociedad francesa. Pero el inmovilismo que impera en la campana puede estar muy relacionado con la evolución del electorado. Todos los candidatos han descubierto que los jubilados son la principal fuerza a conquistar: 11 millones de franceses, una cuarta parte de los electores, tienen mas de 60 años. No es sorprendente que en ese segmento de la sociedad domine Balladur, con un 39% de la intención de voto.

Pero Chirac no quiere perder pie, y promete aumentos por encima de la inflación para las pensiones mas bajas, mientras el comunista Robert Hue ofrece un incremento automático de 600 francos mensuales. El socialista Lionel Jospin, por su parte, pide a los jubilados que se "liberen del miedo al cambio, del miedo a perder sus pensiones, totalmente injustificado, y apuesten por el futuro". El último tramo de la primera campaña, la que conduce a la votación que el día 23 dejara frente a frente a solo dos candidatos, parece condenado a disputarse en un palmo de terreno. Chirac sigue en cabeza, en torno al 24 por cientoto, y Jospin y Balladur, en torno al 22 por ciento, se disputan la segunda plaza. Jospin admite que "solo llegando a la segunda vuelta, y rompiendo así el duelo personal Chirac-Balladur, se podrá hablar de programas". Pero hace falta llegar. Y Balladur no cede.

Cardoso ante un Día de Protesta

La avalancha de votos que lo llevó al gobierno podría haberle hecho suponer a Fernando Henrique Cardoso que sus primeros tiempos iban a ser un lecho de rosas. La realidad fue muy distinta. A tres meses de haber asumido, el presidente brasileño –cuya popularidad cayó del 77 al 49 por ciento– tuvo que enfrentar ayer una nueva serie de manifestaciones en diversos puntos del país en protesta por sus proyectos de reforma constitucional. La movilización más importante tuvo lugar en Brasilia, donde los manifestantes llegaron hasta el Palacio de Planalto –sede de la presidencia– y durante largos quince minutos abuchearon a Cardoso. Según sus asesores, el presidente no oyó los gritos porque había salido.

La oposición brasileña realizó ayer manifestaciones en diversas ciudades, dentro de lo que denominaron Día Nacional de Protesta contra la Reforma Constitucional. El foco principal fue Brasilia, donde los manifestantes abuchearon a Cardoso durante 15 minutos.

Denominada por sus organizadores Día Nacional de Protesta contra la Reforma Constitucional, la iniciativa también movilizó gente en San Pablo, Río de Janeiro, Fortaleza, Recife, Belo Horizonte y Porto Alegre. Pero el centro de la protesta fue Brasilia, donde entre 7000 –según la policía– y 20 mil –según los organizadores– personas marcharon al Planalto y al Congreso. Al mismo tiempo en el sur del país fueron bloqueadas varias carreteras al igual que en el nordeste, donde los productores agrícolas protestaban contra recientes medidas impositivas que los afectan.

Las protestas han sido organizadas mayoritariamente por la Central Unica de Trabajadores (CUT), estrechamente ligada al PT que dirige Luiz Inacio "Lula" Da Silva. Este, a su vez, está coordinando acciones con el PDT de Leonel Brizola, en un sorprendente acuerdo entre ex enemigos.

Cardoso no ha dejado de fustigar a sus opositores en cada oportunidad posible. En el mismo día en que se realizaba la protesta, los diarios publicaron declaraciones del presidente en que calificaba de "precipitada" la manifestación. "No es con gritos que vamos a mejorar la vida de los trabajadores –dijo–. Precisamos argumentos y no gritos."

Según su vocero Sergio Amaral, "las demostraciones y marchas son libres en una democracia; el presidente no tiene nada en contra". Pero agregó que Cardoso "considera una gran precipitación hacer marchas y adoptar actitudes negativas e incluso reaccionarias". La idea de Cardoso, según Amaral, es que los partidos participen de las discusiones; uno de los canales sería la comisión formada para discutir las reformas con las centrales sindicales.

Las reformas planteadas por el gobierno abarcan diversas áreas. La más resistida es la de la seguridad social, donde el proyecto oficial pretende aumentar la edad para jubilarse y eliminar la jubilación por años de servicio cumplido cuando no se ha alcanzado la edad mínima. También se busca abrir el sistema parcialmente al sector privado, que podría complementar el estatal. Otro de los proyectos que provoca gran oposición es la apertura a la privatización de algunas áreas de los sectores petrolero y de telecomunicaciones. Hay más consenso, en cambio, en torno a las reformas tributaria y fiscal.

Por lo pronto, el gobierno ha decidido dejar enfriar la reforma de la seguridad social –que ha costado oposición incluso en la coalición de gobierno– y abocarse a las otras. En la próxima semana se iniciará el debate del proyecto sobre desestatización de la distribución de gas por cañería. En segundo lugar, los legisladores se abocarán a la desregulación de los vuelos de cabotaje, y posteriormente se discutirá el proyecto de eliminar de la Constitución la definición de empresa brasileña, para facilitar el ingreso de capitales extranjeros.

Un termómetro de la reacción popular ante las reformas lo dio una encuesta reciente de *Datafolha*. Allí se mostró que el 77 por ciento de los consultados está en contra del fin de la jubilación por años de servicio. Sólo un 18 por ciento acepta que se siga únicamente el criterio de edad mínima. En cambio, las críticas de la oposición a la flexibilización de los monopolios petrolero y de telecomunicaciones no encuentra demasiado eco en la población: un 58 por ciento dijo apoyar las tesis del gobierno y apenas un 26 por ciento defiende la manutención del monopolio. Los ministros alertan sobre la necesidad de agilizar las reformas estructurales para poder dar continuidad al Plan Real. Pero está visto que para Cardoso poner en práctica las reformas planteadas no le será tan sencillo como le resultó ganar la elección.

LAS

***(Por Xavier Vidal-Folch, desde Kigali/El País)* A un año del genocidio, todavía huele a muerte en Ruanda. En las iglesias-monumento nacional, con sus cadáveres a la vista. En las prisiones donde se hacinan presuntos genocidas, a razón de un metro cuadrado per cápita. En los campos de refugiados de los países vecinos, donde dirigentes del exilio, temerosos de quedarse solos, ejecutan a quienes intentan repatriarse sin su permiso. Pero el espeso perfume de la muerte no lleva ya la marca del genocidio. ¿Puede un pueblo ahíto de sangre volver a la vida?**

ACTO PRIMERO: la matanza. Una roja tierra feraz salpicada de plátanos y bosques rodea el recinto de Ntarama, a 25 kilómetros de Kigali. En estación húmeda, como ahora, embriaga ese cálido perfume a paraíso que clava a Africa para siempre en la memoria. Cuando uno se aproxima el olor de muerte se adhiere, indeleble, a la piel.

"Yo pude huir al bosque y me salvé, pero mi mujer y mis cuatro hijos quedaron en la iglesia", relata Kambanda Tidele, el guarda. "Yo estaba en la escuela, en la colina de al lado, pero a mis tres hijos, de 12, 14 y 17 años, mi marido y mi madre les mataron a machetazos", susurra Esperance Mukande. "Sólo me queda Diana, tiene nueve años, le cuesta recuperarse".

Ntarama. Cuatro edificios desvencijados, la iglesia, la sacristía, la catequesis, el anexo. Tres calaveras en el altar, junto al ara, bajo la cruz. Afuera, amontonaron cadáveres que llevan 11 meses pudriéndose al aire ¿libre?; alinearon como en una viña desnudas cabezas; las injertaron de flores. Ntarama, el Auschwitz ruandés.

Aquí vivían unos 5.000 vecinos, hutus y tutsis, en cohabitación perfecta. Pero aquella noche del 9 de abril "llegaron en camiones militares, lanzaron granadas al interior de los edificios donde se habían refugiado los vecinos y remataron a todos los supervivientes a golpe de machete", resume quedamente Joseph Nsengigama, hoy ministro de Educación, que perdió esa noche a toda su familia. Era la cuarta jornada del genocidio, desencadenado por la guardia pretoriana del dictador Juvenal Habyarimana, incluso antes de dar a conocer su muerte en atentado contra su avión: atentado del que se culpó a la minoría tutsi, ese calco de la noche de los cristales rotos.

ACTO SEGUNDO: la cárcel. ¿Puede un niño ser un genocida? Sí, según el fiscal François Xavier Nsanzuwera. Por eso los encierran en la cárcel de Kigali. Lluvia tropical. La mayor parte de los 7.000 presos aguanta esta tarde, y aguantará esta noche, con la única protección de un plástico en los patios embarrados, veteados de flujos pestilentes, insalubres, color lignito: solo se dispone de 6.000 metros cuadrados.

En la sección de mujeres muchas,

> "¿Puede un niño ser genocida? En el rincón infantil de la cárcel de Kigali se aprietan 184 menores. Ciento ochenta y cuatro acusados de genocidio. El más pequeño tiene seis años, no habla."

RUANDA, A UN AÑO DEL GENOCIDIO

HUELLAS DE LA MUERTE

Hoy se cumple un año del comienzo de la guerra civil en Ruanda, que dejó un saldo de un millón de muertos. En algunos lugares aún hay cadáveres insepultos. En las cárceles se hacinan miles de personas acusadas del genocidio, entre ellas 184 niños. Los campos de refugiados persisten, y quienes quieren dejarlos se arriesgan a hacer asesinados por los jefes del lugar. El olor de la muerte sigue impregnado en la piel de los ruandeses.

acompañadas de sus pequeños sólo pueden estar de pie. En el rincón infantil se aprietan 184 menores, todos hutu, salvo 9 tutsi cuya identidad no se revela. Ciento ochenta y cuatro acusados de genocidio. El más pequeño tiene seis años, no habla. Algo mayor es Jean Bosco Biziyaremye, honda cicatriz de bala en la mejilla. "Yo sólo me escapaba de los tiros y del ruido, en Aremera, al lado del aeropuerto; no sé nada de mis padres, ni cuanto tiempo estaré aquí". Alphonse Mbonyumukura, abogado, acusado de tentativa de genocidio, es quien montó esta sección el 12 de octubre "para separar a los niños de los adultos porque no respetaban sus derechos", eufemiza. "Estaba comprando en el mercado, me detuvieron; soy inocente; quieren afirmarse, por eso nos detienen; mis colegas abogados nos abandonan, tienen miedo de defendernos", relata a borbotones.

"Solo nos detienen a los hutus, dicen que nos acusan los vecinos y son los militares. Yo paseaba por el centro, volvía del campo de Goma, acababa de escribir la carta pidiendo mi reintegración al trabajo de Electrogás. ¿Cuándo, cuándo nos juzgaran? . Moriremos todos, de diarrea, de cólera", se angustia Emmanuel Ngjiriambonye, 30 años.

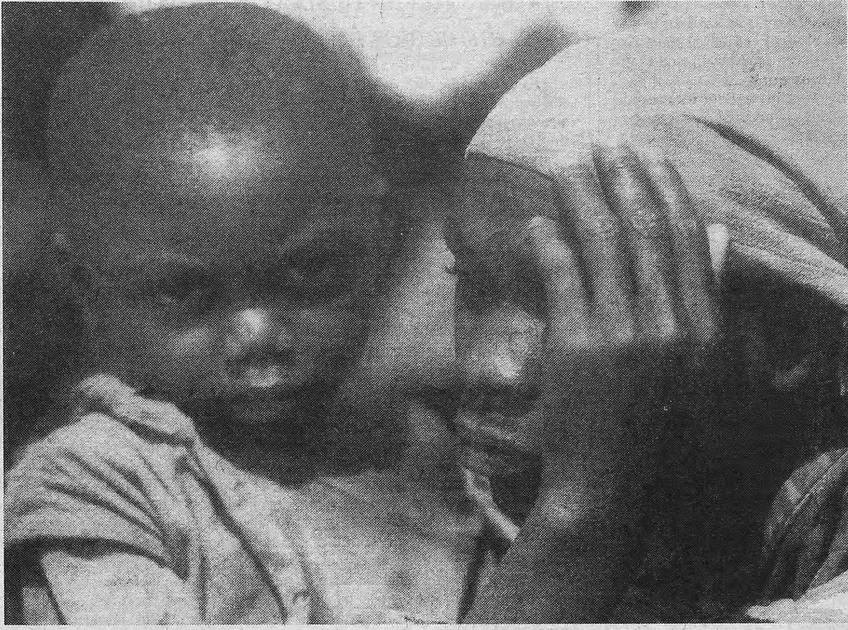
En esta cárcel, ser víctima y verdugo simultáneamente no es difícil. Nsanzuwera era un hutu casado con una tutsi. Milicianos hutus lo conminaron: "Mata a tu mujer, demuestra que estas con nosotros". Argumentó con los discursos oficiales, la reconciliación. "Le respondieron que la política había cambiado. Dudó un instante. Tomó el machete y la cuarteó".

ACTO TERCERO: los campos. Una tromba hutu se abalanzó el pasado verano sobre la zona oriental del Zaire, huyendo de la victoria militar rival. Los 200.000 refugiados del campo de Kibumba y los 150.000 de Mugunga, ambos en Goma, tienen sus tiendas plantadas en la lava del volcán Nyragongo. Fue un verdadero éxodo. "No se hace un exilio de un millón de personas en tres días sin programación", observa el coordinador general de ACNUR, Joel Boutroue. Casi todo un pueblo, 40.000 militares (¿con sus armas?), prefectos, alcaldes, todo organizado y jerarquizado. Gente que sufre y ha hecho sufrir, como reconoce, anónima e implícita, la voz más sincera de las oídas, madre y joven: "Ellos también son extremistas, también han matado".

Los campos funcionan con el dinero europeo que ya se esta agotando y el entusiasmo de las ONG. "Al principio, la malnutrición era terrible, ahora no es grave", apunta el cirujano jefe, Hartwig Knoll. Los 1.200 niños del orfanato Goal (media docena de enormes tiendas de campaña) "llegaron con enfermedades psicológicas, no querían sentarse juntos", explica Jean Baptiste, el maestro de primaria. Ahora, ríen, cantan, jalan al visitante.

Pero, tras la apariencia de normalidad -mísera normalidad-, no hay agua corriente, palpita el miedo. El llamado Gobierno provisional de Bukavu intimida a los que pretenden repatriarse: no quiere perder su base. Resulta difícil dilucidar si impera sobre el coronel Marcel y sobre Augustin Hakindintwari, presidente del campo, que justifican ante la comisaria europea Emma Bonino la tenencia de machetes: "Ese instrumento básico para la vida rural ruandesa". "En septiembre lapidaron a quienes querían marcharse", recuerda Nicky Dahrendorf, jefa de protección de ACNUR en Goma. Son amenazas y ejecuciones intermitentes.

De vuelta en Ruanda, uno de los repatriados, Cyprien, explica: "Me he ido alejando de la tienda como si volviese enseguida, he saltado al autobus en secreto; si no, me matan". Como él, otros 9.453 refugiados han vuelto, bajo el control de ACNUR y de las ONG coordinadas por Bruselas, en tres meses. Solo 12 han sido detenidos en su país. "Caminé una semana en septiembre, con mis dos hijos, para llegar a Goma: allí murió mi marido, chofer, de disentería", narra Speciose Nzamutorimana. Ahora vuelve a casa, con alimentos para 10 días, en el autobús humanitario y con la protección internacional. Una esperanza de normalidad. Pero casos como el de Speciose son pocos, frente a la repatriación salvaje unos 300.000, plagada de escarmientos, emboscadas y detenciones.



Algunos ruandeses han perdido a toda su familia en la masacre perpetrada por los hutus.
En Ntamara aún hay cadáveres pudriéndose a la intemperie.

El juicio a los genocidas

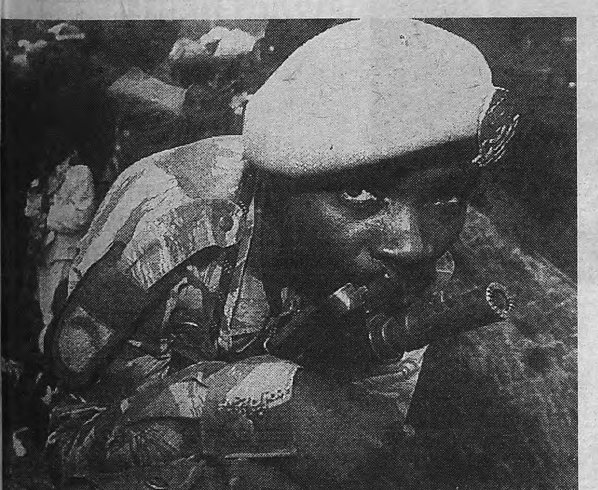
Los primeros ocho de unos 30.000 ruandeses acusados de perpetrar el año pasado una feroz matanza de tutsis empezarán a ser juzgados hoy, en el primer aniversario del comienzo del peor genocidio de Africa. El proceso coincide con una semana de duelo nacional decretada por el gobierno para honrar a las víctimas del genocidio.

La Organización de Naciones Unidas (ONU) recibió con agrado el anuncio, aunque reconoció que el proceso puede tener fallas y errores."O uno espera un largo tiempo para obtener un sistema perfecto, o casi perfecto, o uno acepta un sistema imperfecto que está listo, comienza por ahí y luego trata de mejorarlo", dijo ayer el representante especial de la ONU, Shaharyar Khan, en Kigali.

Los acusados –cuyo número preciso no se ha especificado aunque se informó que uno de los cuales es menor de edad– ya han firmado testimonios en los que confiesan su responsabilidad por la masacre que causó la muerte de un millón de tutsis y hutus moderados. Algunos afirmaron que esa confesión les fue arrancada por la tortura. Probablemente les espere la pena de muerte.

Los funcionarios judiciales temen que podría demorar años para que la mayoría de los prisioneros, en su mayor parte hutus que languidecen en 14 hacinadas prisiones, sean juzgados. Muchos probablemente morirán antes de que las condiciones mejoren, por enfermedad o hacinamiento. Gitamara, por ejemplo, una cárcel construida para 750 personas, alberga a unas 5.000.

El tribunal está conformado por tres jueces, presididos por Claudien Gatera, quien declaró que aún no sabe si los acusados tienen abogados que los defiendas. En caso contrario, se les asignará abogados de oficio.



En un campo de refugiados mataron a quienes querían marcharse.

> "Ntarama: cuatro edificios desvencijados. Afuera, amontonaron cadáveres que llevan 11 meses pudriéndose. . Ntarama, el Auschwitz ruandés."

Vásquez dice que tiene otra chance

El ex campeón mundial de los mediano junior Julio César Vásquez anunció ayer que dentro de tres meses tendrá una chance para recuperar la corona que perdiera el 4 de marzo ante Pernell Whitaker. Vásquez formuló el anuncio a su regreso de Venezuela donde se reunió junto a su manager Osvaldo Rivero con los directivos de la AMB en la que expresó su desacuerdo con haber sido clasificado cuarto en el último ranking. El boxeador dijo que trajo la promesa de tener una chance ante Carl Daniels por el título que le arrebató Whitaker y después dejó vacante.

El sábado vuelve Coggi

Juan Martín Coggi retornará a los cuadriláteros el próximo sábado. Se enfrentará al venezolano Idelmar Paisán en combate pactado a diez vueltas en los estudios de Canal 9. Coggi regresa después de seis meses tras resignar su corona ante el norteamericano Frankie Randall, quien lo venciera por puntos en 12 rounds en la pelea celebrada en Las Vegas, en setiembre del año pasado.

Giovannini con un brasileño

Otro que reaparece es Néstor Giovannini. El sábado 15 se enfrentará al brasileño Dionisio Falcao en pelea a diez asaltos. Giovannini reaparecerá después de perder el título mundial a fines del año pasado. Cayó por nocaut en Hamburgo frente al polaco Dariusz Michalczewski.

Castellani cree en el futuro si no hay internas

El técnico del campeón panamericano pronosticó un despegue del vóleibol si sus dirigentes resuelven sus conflictos.

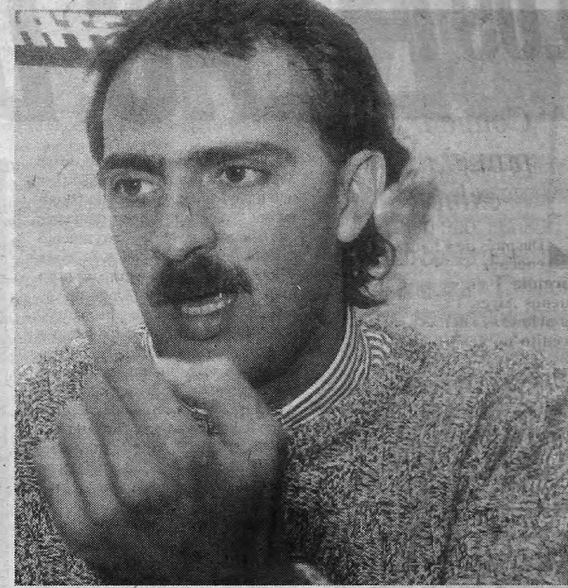
El entrenador del seleccionado argentino de vóleibol que acaba de consagrarse campeón panamericano, Daniel Castellani, condicionó un desarrollo del deporte con un futuro promisorio siempre y cuando logren disolverse por completo constantes luchas intestinas. El voleibol nacional está conducido por dos entidades, la Confederación que pilotea Ricardo Russomando, y la Federación Metropolitana que nuclea a la mayoría de los clubes los que, a su vez, proporcionan mayor cantidad de jugadores a los equipos nacionales.

"Siempre mantuve el sueño de la unificación y ahora creo que estamos viviendo un momento histórico para el vóleibol argentino", afirmó Castellani quien añadió que "tenemos todas las condiciones para hacer el despegue y necesitamos que el conflicto interno se solucione para poder hacer una Liga fuerte y desarrollar el vóleibol de los menores", precisó. Feliz por el primer podio obtenido en Mar del Plata, el joven técnico confió que "no esperaba tanto, es la verdad. Sobre todo, jamás había pensado en que le íbamos a ganar a Estados Unidos dos veces", afirmó.

Integrante de aquel equipo memorable que obtuviera en los Juegos Olímpicos de Seúl la medalla de bronce, Castellani sigue a los 33 años los pasos de Julio Velasco, el platense que se coronó campeón mundial en dos oportunidades dirigiendo a Italia. Fue precisamente Velasco quien abrió el paraguas cuando Castellani asumió la conducción del primer conjunto argentino. "Lo veo a Daniel muy preocupado por problemas externos a su función, él tiene que concentrarse en entrenar y olvidarse de lo otro", dijo el entrenador de Italia.

"Y lo cierto es que Julio tenía razón –aceptó Castellani–. Cuando nos vimos yo estaba muy preocupado por el tema político hasta que me di cuenta de que solamente podía tener voluntad de juntar a las partes encontradas, pero nada de poder para resolver alguna situación. Fue entonces que me dediqué el ciento por ciento a la conducción del equipo". Sin embargo, la labor de Castellani dio sus frutos: "La verdad es que nos costó mucho jugar como nos pedía Daniel", confesó el sanjuanino Jorge Elgueta.

Y Castellani retrucó: "No había otra manera de lograr el éxito y esa fue la gran lucha, imponer una disciplina sin que te dijeran milico". "Disciplina quiere decir poner pautas, tener un orden y porque conseguimos eso es que ganamos", remarcó. El técnico acaba de presentar un programa a la Confederación destinado a definir "qué hacer después de la medalla de oro". Sus propuestas no excluyen el sueño de que la Argentina ingrese a la World League, uno de los torneos más competitivos del mundo y para el que hace falta dinero de un sponsor y el apoyo de la televisión ."Estamos en tratativas con una marca muy importante que nos apoyaría hasta Atlanta 96, así que las posibilidades de entrar a la World League son muchas", concluyó.



Daniel Castellani, ex jugador, ahora técnico nacional.
"Tuve que imponer disciplina sin que me dijeran milico."

Acosta adora a Samaranch

El dirigente mexicano Rubén Acosta, titular de la Federación Internacional de Vóleibol, pidió al presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, que pida la extensión de su mandato hasta después de los Juegos Olímpicos de Atlanta, el año próximo. Acosta es el mismo dirigente que emplazó a los directivos argentinos a unificar los mandatos del deporte en el ámbito local, amenazando con desafiliar a Argentina de la FIV. Sería la única forma de que los Juegos no se comercialicen", dijo Acosta al argumentar el pedido de una extensión del mandato de Samaranch. El mexicano admitió que existen problemas con los organizadores de Atlanta '96 debido a las marcas de material deportivo. Atlanta negoció por su cuenta la compra de pelotas y redes sin tener en cuenta los acuerdos que ya tiene concertado la FIV y esto es un antecedente peligroso, consideró Acosta, porque puede extenderse a otros deportes.

HOY ENCIENDEN LOS MOTORES

Los intrépidos en sus máquinas

Comienzan las pruebas libres de la Fórmula 1 en dos tandas y mañana será la primera serie clasificatoria. Reutemann probará la Ferrari con la que dará una exhibición el domingo. Menem debe conformarse con el palco de honor.

Después de 13 años volverá a encenderse el motor de un Fórmula 1 en el autódromo de Buenos Aires. Los pilotos darán las primeras vueltas al remozado circuito número 6 (4.259,45 metros de extensión) del Oscar Alfredo Gálvez en dos tandas, de 11 a 12 y de 13 a 14. El gobernado Carlos Reutemann también probará la Ferrari con la que el domingo dará unas vueltas de exhibición al trazado. La presencia del presidente Carlos Menem el día de la carrera fue confirmada por los organizadores.



Autódromo vacío y en silencio. Hoy habrá ruido de Fórmula 1 pero sin público.

Los giros integrarán las pruebas libres, mientras que mañana se cumplirá la primera tanda clasificatoria oficial, entre las 13 y las 14 y con anterioridad, de 9,30 a 11,15 habrá pruebas libres. La Federación Internacional del Automóvil (FIA), había autorizado especialmente estos ensayos libres de hoy en virtud de que el trazado es totalmente nuevo para la categoría y los pilotos necesitan adaptarse a sus exigencias.

Por otra parte, el jefe de prensa del Gran Premio de la República Argentina, Tony Watson, confirmó que el presidente Carlos Menem estará en el palco oficial durante la carrera del domingo, la segunda de la temporada.

La gran sorpresa de la jornada fue la ausencia del campeón mundial Michael Schumacher mientras que otros volantes, como el finlandés Mika Hakkinen (McLaren), el austríaco Gerhard Berger (Ferrari), el brasileño Rubens Barichello (Jordan), y el francés Jean Alesi (Ferrari), entre otros, se acercaron al circuito a los boxes de sus escuderías. La tarea se tornó mucho más intensa, incluso varios equipos pusieron en marcha los motores para ajustar cuestiones mecánicas. McLaren ya mostró uno de sus autos completamente armado y sus asistentes técnicos lo llevaron a pesar. También fue febril la tarea en la zona de distribución de neumáticos, Goodyear, la firma que abastece a la Fórmula 1, entregó los juegos de cubiertas a las escuderías, que comenzaron a medir y calibrar la presión de las gomas con vistas a las pruebas extraoficiales de hoy que se celebrarán sin público.

En el paredón de los boxes ya se alistaron diminutos pupitres, banquillos y sombrillas, donde se instalarán los cronometristas de cada escudería con sus sofisticados equipos de computación. Asistentes de cada escudería se dedicaron a pintar sobre la calle de boxes la zona de detención de las máquinas para realizar con milimétrica precisión operaciones durante la carrera o en las tandas clasificatorias: (recambio de neumáticos y abastecimiento de combustible. Nada queda librado al azar, casi en silencio y con una eficiencia que maravilla, cada integrante de un equipo hace lo suyo. Incluso impactaron los cuidados que le dispensaron los mecánicos de Ferrari al auto que utilizará el gobernador de Santa Fe, el ex piloto de la categoría Carlos Reutemann, para dar el domingo un par de vueltas de exhibición. Celoso de su trabajo, como en los tiempos en que era volante, Reutemann ensayará hoy con ese auto y la escudería italiana le responde con idéntica dedicación.

Mínimos detalles se ajustaron, en tanto, en la pista. Así, por ejemplo, se colocó al semáforo de largada y se armaron más carpas publicitarias detrás de las gradas, mientras bellas mujeres ya merodeaban las zonas de talleres, deslumbrando con sus encantos. Ellas también son la Fórmula 1.

"Habrá piloto argentino"

El secretario general del PJ, Alberto Kohan, reveló hoy que el gobierno trabaja intensamente para que los pilotos argentinos José Luis Di Palma y Norberto Fontana se sumen a la Fórmula Uno en 1996.

"Nuestro sueño no se pudo cumplir para esta temporada, pese a que estuvimos muy cerca de contar en el Gran Premio de la Argentina con un piloto de nuestro país; pero seguiremos apoyando a estas dos grandes figuras de nuestro automovilismo, para que la situación se revierta cuanto antes" sostuvo Kohan. El dirigente afirmó que el gobierno nacional "está haciendo todo lo posible" para que los pilotos mencionados cuenten con el apoyo necesario para ingresar a la Fórmula Uno.

Y explicó: "Yo mismo estoy trabajando intensamente para conseguir que distintas empresas privadas apoyen económicamente a Fontana y a Di Palma, y puedo afirmar que esta posibilidad está al alcance de nuestras manos".

El último piloto argentino fue Carlos Reutemann, quién actuó en la primera competencia del campeonato Mundial de 1982, corrida en Sudáfrica, por última vez.

Por otra parte, Kohan afirmó que el regreso de la máxima categoría del automovilismo mundial al país puede ser caratulado como una "cuenta pendiente". Añadió que " es indudable que la Argentina ha sentido la ausencia de la Fórmula Uno en los últimos 14 años, y por eso la organización de este Gran Premio significa un gran paso hacia adelante.

REGRESA EL 24 DE ABRIL

Diego tiene su licencia

El presidente de Racing, Juan Destéfano accedió al pedido de licencia de Diego Maradona quien retornaría a fin de mes a dirigir el equipo junto a Carlos Fren. Ayer, Maradona visitó a su padre en el Instituto de Clínicas Caradiovasculares donde se recupera de un cuadro de hipertensión y la justicia accedió a interrumpir el juicio por lesiones hasta que se expida sobre la recusación al juez Julio Cámpora.

"Está todo aclarado para que Diego se tome los días que solicitó y vuelva el 23 ó 24 a la conducción de Racing. Siguen al frente Fren y el resto del equipo, que son muy responsables. El presidente de Racing va a hacer todo lo posible para que Maradona se ponga bien. En este país son contados quienes le ponen el pecho a Diego. Neustadt, quien, por otra parte, ha tomado una injerencia terrible en la interna de Racing, lo volvió loco a Maradona durante diez años y ahora lo aconseja, se pone paternal", dijo Juan Destéfano cuando fue consultado sobre el pedido de licencia de uno de sus entrenadores.

Maradona y su esposa Claudia Villafañe visitó ayer a su padre, Diego, después del pico de tensión que sufrió el martes. El padre del astro permanecerá internado una semana. En tanto, sobre el trabajo de recuperación física del ex jugador, todavía no se precisó la fecha en que comenzará y si finalmente el doctor Néstor Lentini será quien lo dirija.

Ayer el plantel de Racing volvió a entrenarse, esta vez con acceso vedado a la prensa. Con el grupo se entrenan dos cameruneses ofrecidos por el empresario Ricardo Giusti y están a prueba. El probable equipo que mañana enfrentará a Belgrano es González; Galván; Clausen, Costas; Saralegui, Quiroz; Ramírez, Albornoz, Galarza; López, Fleita. Está habilitado el uruguayo saralegui gracias al artículo 225 ya que el juvenil Germán Arangio está el seleccionado sub-20.

Milan renació sobre la hora en París



Renació Milan. Perdió la Intercontinental, es imposible que le pelee el scudetto al Juventus y cuando ya se hablaba de una renovación "a fondo", resurgió ganándole en el Parque de los Príncipes al Paris Saint Germain –en la foto pelean Rai y Maldini por la pelota– por 1-0. El croata Zvonimir Boban en tiempo de descuento marcó el gol del equipo de Capello que en dos semanas recibirá a los franceses en el Meazza. En el otro partido semifinal de la Copa de Campeones de Europa, el Ajax también sacó un resultado valioso como visitante. Empató 0-0 con un Bayern Munich que sufrió la ausencia de varios titulares, Matthaeus entre ellos. En la revancha, los holandeses no podrán contar con el defensor Frank de Boer que llegó al límite de amonestaciones.

NOTICIERO

BOCA. El hermano de Alphonse Tchami llegará a Buenos Aires la semana próxima y se probará ante Silvio Marzolini. Tchami II juega en la posición y tiene características similares a las de Carranza. Boca, el sábado presentará ante Talleres el mismo equipo que venció a Huracán, salvo el ingreso de Medero por el suspendido Gamboa.

RIVER. Enzo Francescoli volverá al equipo titular en el clásico con San Lorenzo y el técnico Carlos Babington aún no sabe si podrá contar con el lesionado Carlos Burgos. Javier Sodero continuaría en el arco. Cedrés, el otro uruguayo retornado, no iría ni siquiera al banco.

SAN LORENZO. Héctor Veira confirmó que la única variante respecto al equipo que venció a Belgrano es la vuelta de Paulo Silas en lugar de Ortega Sanchez, quien retornará al banco. En la práctica de ayer, los suplentes les ganaron 3–2 a los titulares y Veira no quedó nada conforme con el rendimiento de los once principales.

VELEZ. El equipo de Carlos Bianchi, que ya está en Japón, todavía no sabe qué rival le tocará en la próxima ronda de la Libertadores. Si River e Independiente se clasifican para esa vuelta, Velez se enfrentará al segundo clasificado de los dos. Si, en cambio, pasa un solo equipo argentino, el rival será el Bolívar de Bolivia.

LIBERTADORES. Olimpia le ganó 4-1 a Trujillanos por el Grupo 2 en Asunción y le dio el pase a la otra ronda de la Copa al Caracas, ubicado ene la tercera posición. El decano paraguayo y Cerro Porteño pasaron a la fase siguiente. Un gol en contra de Balbuena y tres de Báez fueron los tantos guaraníes, Chagas el de los venezolanos. Nacional de Medellín empató 1-1 con Universidad Católica en Santiago por el Grupo 3 y pasó a los octavos de final. René Higuita le atajó un penal al argentino Alberto Acosta. Millonarios ya estaba clasificado y el tercer puesto lo ocuparan la Católica, que tiene 7 puntos o la Universidad de Chile, que tiene 6, que deben jugar el último partido.

REDONDO. "Sabe transmitir personalidad, tiene espíritu ganador y cosas positivas", dijo Fernando Redondo de Alfio Basile, su técnico en la selección argentina y ahora al frente del Atlético de Madrid. "Es difícil opinar desde afuera porque no sé que pasa en el Atlético pero tengo mucha fe en Basile y confío en su capacidad como entrenador y como persona", señaló el volante central del Real Madrid.

CANIGGIA. "He decidido no volver a jugar en la posición en que me han colocado", dijo Claudio Caniggia y abrió su frente de guerra con el entrenador del Benfica Arthur Jorge. Caniggia dijo a la revista "A Bola" que él no es un delantero de punta y se lo dijo reiteradamente al entrenador "pero por razones que desconozco nunca me puso en mi posición".

SIMEONE. El volante del Atlético de Madrid, Diego Simeone, no fue operado ayer como se había informado. Los médicos Vicente Concejero y Pedro Guillén lo sometieron a varios análisis previos que demoraron la operación en el hombro izquierdo del futbolista para hoy. Ayer, en tanto, se incorporó como nuevo preparador físico Ricardo Echevarría.

Mientras haya injusticias, Robin Hood estará presente

El grupo de Titiriteros del Teatro San Martín presenta una versión de Mauricio Kartum de la fábula inglesa, destinada, por intenciones, a niños y a no tan niños.

Mauricio Kartum, coautor de la versión 1995, para títeres.
La leyenda sigue teniendo vigencia, centenares de años después.

LA LEYENDA DE ROBIN HOOD, versión de Mauricio Kartum y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del Teatro Municipal General San Martín. Música original: Carlos Gianni. Iluminación: Lito Pastrán. Diseño de títeres, escenografía y vestuario: Haydée Arigós. Dirección: Tito Loréfice y Adelaida Mangani. Sala Casacuberta del Teatro San Martín, sábados y domingos, 15.30.

(Por Cecilia Hopkins) "Mientras haya justicia en algún lugar, se seguirá relatando la leyenda de Robin Hood", escribe en el programa de mano Mauricio Kartum, coautor junto a Tito Loréfice de la versión que acaba de estrenar el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Lo cierto es que en lo que va del año ésta es la segunda puesta en escena de las andanzas del justiciero de Sherwood: la anterior fue la amable versión sobre patines que trajo en enero el multinacional elenco de Holiday on Ice.

En esta oportunidad, la leyenda anónima se cuenta a través del contrapunto que ofrecen las voces de un juglar y un trovador que contrastan sus respectivos puntos de vista: se sabe que la misma historia cambia sus matices según se la cuente desde la plaza del pueblo o desde los salones de la corte. Ambos personajes se sacarán chispas intercalando sus dichos durante el desarrollo de las peripecias.

Definitivamente para el juglar, el Rey Ricardo nunca imaginó que mientras marchaba a la guerra el Conde de Guisborne se encargaría de esquilmar a sus súdbitos con desmesurados impuestos y demás arbitrariedades que lo convirtieron en un ladrón a los ojos de todo el pueblo. Naturalmente, el trovador desestima su opinión ya que "un señor tan refinado con sastre y peluquero no puede ser el bribón de quien se habla". Demás está decir que la versión del artista popular triunfa a todas luces y que el universo poético se recompone con la administración final de la justicia. Uno de los momentos más festejados coincide con el primer asalto de los rebeldes en el que la archiduquesa se ve despojada hasta de su dentadura postiza. Entre indignación y deslumbramiento, el público infantil asiste, en cambio, al ataque de los soldados que siembra el bosque de humos y destellos incendiarios.

Con su ya acostumbrada solvencia, el elenco utiliza los llamados títeres de varilla o pértiga, cuya característica rigidez se complementa con los carruajes y caballos que surcan la escena. Mención aparte merecen los deliciosos perritos que acaparan las miradas de todos apenas aparecen.

La escenografía de Maydée Arigós muestra el castillo y la plaza en gran tamaño, laboriosamente pintados con ingenuas viñetas. Los cambios de luz permiten, a su vez, que las torres y almenas se recorten sobre cielos tormentosos o auroras sonrosadas. Para albergar las huestes de Robin Hood se reservó el sector semicircular del escenario donde se construyó un bosque con repliegues de laberinto. Especialmente en la canción final, la reflexión que Kartun quiso subrayar para los chicos quedó bien al descubierto: ¿No podría la realidad imitar al arte, en este caso, así por fin "tengan premio los buenos y los malos escarmiento, como en el cuento"?

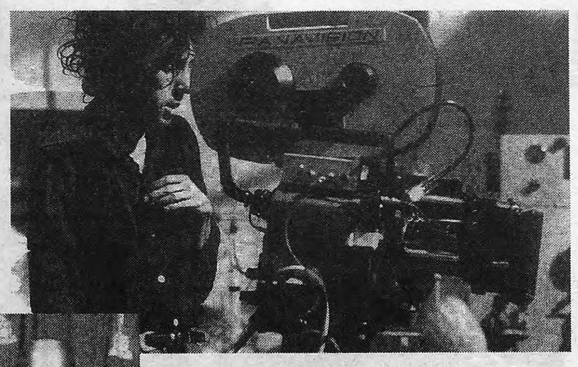




MIRANDO LOS 50

Homenaje al terror

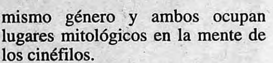
Tim Burton, con "Ed Wood", y Joe Dante, con "Matinée", han dedicado sus nuevos films a dos maestros, no reconocidos en su tiempo, del cine de gusto dudoso y bajo presupuesto.





John Goodman es el protagonista de "Matinee", de Joe Dante.

Tim Burton el correalizador de "El joven manos de tijeras", "Batman" y "El mundo de Jack" entre otros, y Joe Dante, que sorprendió al mundo cinematográfico con "Gremlins", dedicaron sus últimos films a William Castle y Edward Wood, los principales exponentes de las películas de terror de bajo presupuesto de la década del 50. Tanto Burton como Dante, quienes oportunamente manejaron cifras millonarias para sus producciones, retrocedieron en el tiempo en busca de figuras emblemáticas, ignoradas por la gran industria, y que con el paso de los años se convirtieron en objetos de culto para los cinéfilos. En pocas semanas se estrenará aquí "Matinée", de Dante, donde John Goodman interpreta a Lawrence Woolsey, un productor de clase B que estrena "Mant, mitad hombre, mitad hormiga, todo terror". La historia del film, ya estrenado en video, transcurre en Miami, durante 1962, mientras la sociedad norteamericana sufre una fuerte psicosis por la crisis de los misiles. Woolsey está inspirado en William Castle, quien supo hacer maravillas como sacudir electrónicamente las butacas de los cines o hacer aparecer esqueletos colgantes mientras se proyectaban sus obras a mediados de los años '50.



Tim Burton insiste con personajes extraídos del lado oscuro de la realidad.Por este film obtuvo un Oscar Martin Landau.

El film de Tim Burton, "Ed Wood", por el que acaba de ganar un Oscar Martin Landau, aparecerá en los cines argentinos posiblemente en junio. Wood murió en 1978, a los 54 años, tras una buena mezcla de alcohol y pobreza. Su filmografía oficial comienza con un alegato al travestismo, rodado en forma de docudrama y con Bela Lugosi (Ladau) su gran amigo, como narrador. La película se llamó "Glen or Glenda" (1953) y cuenta la vida de un hombre obsesionado por vestirse como mujer que sufre al pensar que su enamorada puede descubrirlo y rechazarlo. El mismo Wood se vistió y maquilló elegantemente como señorita para interpretar Glen. Lo había hecho antes. La leyenda cuenta que durante sus años de soldado, Wood desembarcó en una isla del Pacífico con un suave conjunto de ropa interior femenina bajo el uniforme verde oliva. Pero para entender el interés de Burton en la figura de Edward Wood hay que rastrear más allá de las innumerables anécdotas de travestismo que aparecen en su biografía. El autor de "Glen or Glenda" fue a su manera un idealista, dando batalla con sus films de bajo presupuesto a pesar de que los grandes capitales siempre lo subestimaron. Tras el fracaso económico de su visión sobre el travestismo se dedicó de llenó al género fantástico con "La novia del monstruo" y su gran sueño "Plan 9 desde el espacio exterior" (1956), una mezcla de invasores extraterrestres, vampiros y zombies dispuestos a conquistar el planeta. Para conseguir el dinero, Wood se hizo bautista y consiguió financiar la película con los capitales de la iglesia. Sin embargo, su carrera se fue oscureciendo paulatinamente hasta su muerta, en 1978.

El relato de Burton comienza hacia 1948 con Johnny Deep en el papel de Wood. El film reconstruye los rodajes de "Glen or Glenda", "La novia del monstruo" y "Plan 9 desde el espacio exterior". "Todavía hoy sigo pensando que si alguien revela un estilo propio y es fiel a sus convicciones, no puede ser, de ninguna manera, un mediocre", dijo oportunamente Burton en relación a Edward Wood.

La obra del realizador de "Batman" es bastante fiel a las anécdotas acerca de la vida de Wood. "Matinée", de Joe Dante, no intenta en cambio ser una biografía de William Castle, a pesar de las obvias referencias al realizador. Castle fue un contemporáneo de Edward Wood, trabajó en el mismo género y ambos ocupan lugares mitológicos en la mente de los cinéfilos.

El director al cual homenajea Dante con su última realización fue el inventor del merchandising, mucho tiempo antes de que Spilberg o George Lucas acompañaran sus producciones con remeras, juguetes y artículos varios. La primera idea que tuvo Castle para promocionar un film ("Macabro", 1958) fue ofrecer un seguro de mil dólares si algún espectador moría de miedo durante la proyección. Nadie murió pero la ocurrencia aumentó considerablemente las hasta el momento "macabras" recaudaciones. Desde el momento, todas sus realizaciones contaron con un aditivo promocional. Durante las emisiones de "La mansión maldita", su obra siguiente, un esqueleto colgante aparecía en medio de la sala oscura y para "The Tiungler", Castle se encargó de que los cines instalaran un pequeño motor en algunas butacas para que temblaran en el momento apropiado. Con "13 Fantasmas" (1960) ideó unos rudimentarios anteojitos de celofán que debían funcionar como los predecesores de los lentes 3D. Al año siguiente estrenó "Homicida", donde Castle interrumpía el film con un reloj en la pantalla y una voz en off que les anunciaba a los espectadores imprsionables la posibilidad de retirarse y recibir el reintegro de la entrada, pero como condición debían ingresar a una "sala para cobardes" ubicada en el mismo cine. Incluso se adelantó a la interactividad, organizando votaciones entre el público para que decidieran la vida o la muerte del protagonista de "Barón Sardonicus" (1962).

"Matinée" apareció en los Estados Unidos en 1993, con excelentes críticas pero baja recaudación. Es claramente un homenaje al cine de Castle y de su tiempo, con abundantes cameos a directores clase B, pero también una mirada sobre los primeros días de los años ¡'60, El protagonista es un productor a punto de estrenar "Mant", su última gran apuesta, en pleno Key West y a pocos minutos de la base naval Boca Chica, una de las primeras en intervenir en caso de un ataque desde la Havana.

Alejandro Lerner, lejos de los grandes estadios

El músico, que reconoce que con los años perdió cierta "actitud inocente" frente a la profesión, comienza hoy una serie de conciertos íntimos, con invitados especiales.

Alejandro Lerner iniciará esta noche su espectáculo "En Persona" con una serie de conciertos que se extenderán hasta el domingo, en la sala Pablo Picasso del complejo La Plaza, privilegiando el contacto íntimo con su público "como una manera de cerrar una etapa vertiginosa, llena de giras y estadios grandes llenos". Según declaró a **Página/12**, la idea de estos recitales es "volver a la intimidad de un músico tocando sus canciones favoritas, propias y de otros autores, acompañado sólo con el piano y con la participación de invitados especiales", entre los que estará María Helena Walsh.

En la entrevista, también tuvo tiempo para quejarse de lo que él considera "cierto tratamiento prejuicioso del periodismo sobre mi éxito, porque ahora que a Fito Páez le va muy bien, todos lo elogian. Cuando a mí me pasó lo mismo, me criticaron diciendo que había transado... ¿Qué es no transar? Parece que consideran que lo mejor es ser talentoso y quedarse tocando en su casa o para 30 personas. Yo estoy orgulloso de haber salido del underground y ahora ocupar un lugar dentro de la cultura popular del país, sin límites de edades, ni sectores sociales."

–¿Qué perdiste en todos estos años de carrera como músico?

–Perdí una actitud más inocente con el trabajo que hago. Tuve que aprender a defender ciertas reglas que yo tengo contra gente que quería hacerlo de otra manera. Pero asimismo creo que gané en profesionalismo, que es algo que ya no me asusta, porque antes por ahí creía que ser profesional no era ser un artista creativo. Al contrario, para ser un gran artista hay que ser un tipo serio, cumplidor, ordenado y trabajador, incluso tener que hacer cosas que a uno no le gustan, como tener que prestarse a campañas de prensa agotadoras porque había que empezar de cero en países donde no tienen idea quién era.

–¿Sentís que en algún momento dejaste de pertenecer al mundo del rock, por decisión propia o por los prejuicios de los que hablabas?

–Sí, a comienzos de los ochenta el rock nacional era una cultura que estaba mantenida por un enemigo en común, que era el gobierno militar, y contra eso había que luchar. Pero eso cambió, yo me alejé definitivamente y me empezaron a mirar de otro modo. Primero porque se empezaron a vender muchos discos míos, en donde mi música era muy ecléctica y se alejaba del modelo tradicional de rock. Yo no fui nunca un músico de rock and roll, porque hice de todo en mi carrera: acompañé a músicos de otros estilos, grabé cumbias, hice música de películas y para obras de teatros. Creo que además el público mismo fue decidiendo que yo no era más de rock, pero el punto de inflexión se dio en la grabación de mi tercer disco cuando por sugerencia de mi productor Daniel Freiberg, grabé "No hace falta que lo digas", que era una balada que yo no pensaba incluir. Cuando él la escuchó, me dijo "mostrame todos los temas que vos creas que no van". Y ese disco, con "No hace falta que lo digas", vendió 300.000 discos y rompió definitivamente todas las barreras.

–Antes algunas de tus canciones reflejaron un momento social especial ¿hoy sucede lo mismo?

–Sí, mis canciones sirven para eso. Ahora hay una juventud que canta canciones de amor; hay gente de mi generación, con hijos chiquitos, que considera a mis letras inteligentes y no que no les gusta otra opción más destructiva o reventada. Yo no tengo ni tuve prejuicios y eso me llevó a tocar con León Gieco y Gustavo Santaolalla pero también con Armando Manzanero y Air Supply. Quedarse en la crítica fácil contra esos cambios es parte de un pensamiento psicobolche antiguo de cierta prensa, en medio de una sociedad liberal-capitalista, donde los artistas quieren triunfar y ganar dinero.



A Fito Páez le alaban el éxito, a mí me lo criticaron, dijo Lerner a Página/12.

María Elena Walsh, una de las creadoras que más admira, estará entre sus invitados al ciclo.



"Así, tal cual soy"

–¿Cómo nació la idea del espectáculo "En Persona"?

–Porque elegí que no quiero tocar con banda ni con grandes producciones, sino que quiero acercarme al Lerner íntimo, que es el Lerner que toca el piano en su casa y que canta las canciones que le gusta, hace música instrumental e invita a artistas de otros géneros. Siento que ha finalizado una etapa super positiva y para dar este paso tengo el apoyo de mis managers. Además decidí que se llame así porque quiero mostrarme tal cuál soy, hasta con panza y todo.

–¿Estos shows quedarán registrados para editarlos en un disco?

–Tal vez el año que viene salga un disco con estos recitales. Pienso hacer una chacarera instrumental mía, temas de Keith Jarret, la música de *Cinema Paradiso* con una improvisación propia, algún blues que quizá tenga a Pappo en la guitarra y voy a cantar canciones que quedaron afuera de mis discos anteriores, aunque también estarán "Todo a pulmón" e "Indulto" porque siempre me gusta cantarlas.

ROBERT FRIPP EN EL GOETHE

Lecciones del monje de culto

El guitarrista británico Robert Fripp, considerado como uno de los mayores exponentes de la música de rock de culto, está presentado ante el público porteño sus nuevos "Soundscapes", en el ciclo de conciertos que lleva a cabo hsta el domingo en el Instituto Goethe.

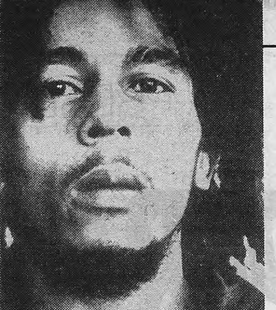
En su cuarta visita a la Argentina –la tercera como solista–, el creador de la legendaria banda King Crimson hace gala de su impecable técnica sobre la guitarra sintetizada en un show de 90 minutos que comparte con la agrupación Los Gauchos Alemanes.

Fripp, quien acaba de dictar en el país su segundo curso del método Guitar Craft, aprovecha la ocasión para presentar su último compacto, titulado 1999 en vivo en argentina, grabado en junio del año pasado en el Teatro Cervantes de esta capital. Frente a una platea de 150 personas en respetuoso silencio, Fripp mostró el lunes una introducción propia de su estilo minimalista de aprovechamiento máximo de un sonido, con sus obras 1999 e Interludio. Evidentemente alejados del negocio de oportunidad del rock internacional, los nada convencionales Soundscapes (Paisajes sonoros) de Fripp son la muestra cabal de la intensa actividad creativa. Su actitud es la de un monje, no la de un rock ni siquiera va música convencional.

Promediando el espectáculo, el británico cedió su espacio a sus aventajados alumnos del grupo Los Gauchos Alemanes, integrado por los argentinos Hernán Nuñez, Fernando Kabusacki y el norteamericano Steve Ball, quienes presentaron su primer CD, Hot fat fisch. En su vuelta a escena, el maestro recreó también las composiciones que formaron parte de su primer curso introductorio de Guitar Craff, realizado en mayo del pasado en un mítico monasterio de la ciudad bonaerense de San Miguel del Monte.

En el final, Fripp mostró todo su saber al comando de su Gibson Les Paul, especialmente enriquecida por sintetizadores que abrieron el sonido.

Luego de sus presentaciones en la Argentina, Fripp y Los Gauchos Alemanes emprenderán un viaje por Alemania, presentándose en iglesias, festivales y discotecas, para luego iniciar una nueva gira por los Estados Unidos.






Cuatro de las imágenes de Bob Marley que integran la exposición.

El 26 de abril, e intentando superar la marca de público impuesta por una exhibición anterior dedicada a otro mito, Jimi Hendrix, se instalará por primera vez en la Argentina una completa exposición de objetos de culto del músico de reggae más famoso de la historia.

LA BOB MARLEY EXHIBITION

Rastas argentinos, uníos

Los admiradores locales de la movida rastafari podrán apreciar este mes, sin necesidad de viajar a Jamaica, su exposición ideal: el miércoles 26 quedará inagurada la *Bob Marley Exhibition,* una muestra itinerante centrada en el músico considerado la primera pata de la "Divina Trinidad del Reggae", que completan Jimmy Cliff y Peter Tosh. La muestra –organizada por el sello Island de Chris Blackwell– contiene básicamente los mismos elementos de la que se realizó en abril de 1991 en Londres, quizás una de las capitales más permeables al influjo de la música de Jamaica. Las 35 mil personas convocadas en sólo tres semanas convencieron a los organizadores de la viabilidad de convertirla en una exposición móvil. Así, los retratos y objetos de Bob viajaron por Inglaterra, Nueva York, Francia, Moscú, Dinamarca, Japón, España y Australia. La del Palais de Glace, en la Recoleta, será su primer desembarco sudamericano.

Con características similares a la *Jimi Hendrix Exhibition,* que se vio en el CC Recoleta el año pasado, la muestra de Marley parece, sin embargo, más completa que la de su colega rocker. Las huestes que el género moviliza a partir de la aparición del reggae en el panorama de la música argentina, básicamente desde los tempranos 80 y por obra casi exclusiva del amor de Luca Prodan, líder de Sumo, permite suponer que en cuestión de público la muestra será un éxito. Las informaciones previas de los organizadores dan cuenta de un amplio despliegue fotográfico que retrata al rasta en escena, en camarines, en instantáneas familiares, jugando al fútbol y en mitines políticos y reuniones en honor al emperador Haile Selassie. Además de las fotos, en los murales podrán apreciarse serigrafías, gráfica de los discos firmados por Bob y sus Wailers y retratos de artistas jamaiquinos, norteamericanos y europeos. Así se verá la célebre imagen de Marley con el anillo de Selassie –que coloreó la tapa de *Legend*– y tomas de gira, en la grabación de *Survival* y en su aparición en el concierto One Love Peace, realizado por la secta rastafari.

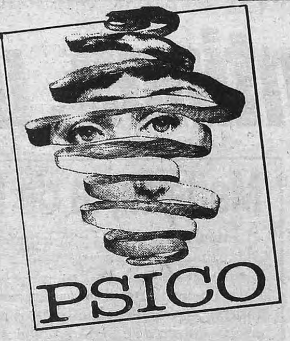
Acorde con la era audiovisual, habrá exhibiciones en video de las diversas etapas del artista, videos de shows en vivo y una reciente biografía fílmica titulada *Time will tell.* Y no faltarán los inevitables objetos de culto, tomados especialmente del Bob Marley Museum, instalado en Kingston, capital de Jamaica, donde su imagen despierta una invariable adoración e incluso es motivo de "peregrinaciones" de fanas de todo el mundo. En el plano estrictamente musical, los organizadores de la muestra –que irá de lunes a jueves de 15 a 21, viernes y sábados de 15 a 24 y domingos de 15 a 21– ya tienen casi todo concretado para que Rita y Ziggy Marley –viuda e hijo respectivamente– se hagan presentes en el evento, cuyos números musicales buscarán recordar el 50º aniversario del nacimiento del artista, que también será conmemorado con el lanzamiento de la recopilación *Legend II.*

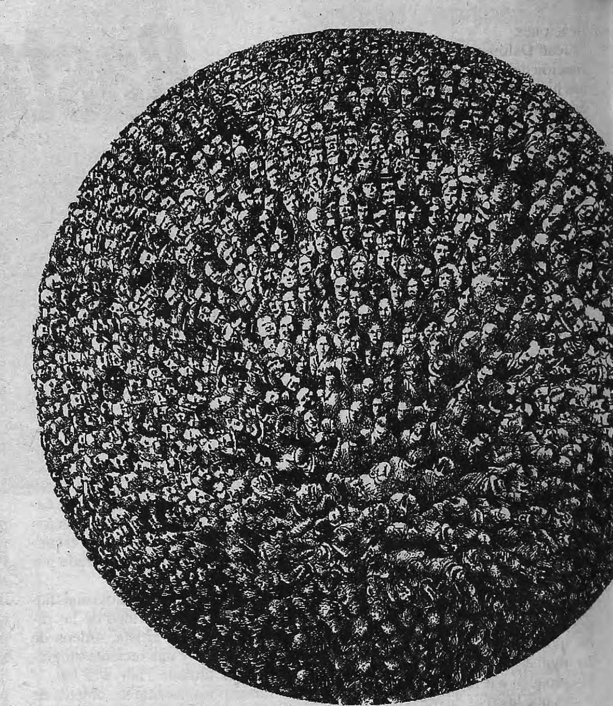
Las actuaciones incluyen una amplia nómina de bandas locales emparentadas con el reggae, entre ellos Los Pericos y Los Cafres, que irá confirmando nombres con el correr de los días. Para los amantes de la música que surgió en una islita y logró dominar el mundo, para quienes profesan veneración por el revolucionario que murió de cáncer en 1981 tras superar un atentado contra su vida, la cita cobra visos de honor.

Mañana, la de Miguel Abuelo

La trayectoria de vida y la carrera artística de Miguel Abuelo también tendrán una exposición este mes. La muestra se inaugurará mañana a las 22 en el MuseoRock del Pasaje San Lorenzo de San Telmo e incluye una colección de videos, discos, grabaciones inéditas y entrevistas en medios gráficos, así como distintos objetos relacionados con la personalidad del músico, fallecido de SIDA en 1988. Habrá también reportajes públicos a músicos que tocaron con Abuelo, así como recitales del grupo Los Padres Solteros, con la característica que todo el repertorio será de temas del homenajeado y de la cantante Marta Peralta, su hermana.

LA ESPERANZA ES





"Nos enfrentamos a una especie de apuesta de Pascal: supongamos lo peor y seguramente llegará. Comprometámonos a luchar por la libertad y la justicia y su causa podrá avanzar." (Tomado de "El miedo a la democracia", de Noam Chomsky.) ¿Cómo encontramos una respuesta que permita generar una cultura de la esperanza?

(Por Enrique Carpintero)* La cultura fue creada como una necesidad del ser humano para preservar la vida frente a los peligros de la naturaleza. Es Freud quien descubre que el principal peligro que se opone a la cultura es la propia naturaleza del hombre efecto de su condición pulsional. De esta manera la cultura se constituye como un espacio soporte de la pulsión de muerte al servicio de la vida. ¿Qué ocurre cuando la cultura genera a través de sus manifestaciones inseguridad y miedo?

Es que los grandes peligros ecológicos, atómicos, químicos y genéticos sitúan hoy a la humanidad ante una situación completamente nueva que es vivida con gran incertidumbre. El actual sistema económico mundial ha dado lugar a un modelo de desarrollo que es absolutamente ruinoso para la humanidad. El consumo de recursos que implica conducirá, de extenderse al conjunto de la humanidad, a su colapso. Un solo ejemplo es suficiente para corroborar esta afirmación: si la totalidad del planeta tuviera el nivel de consumo que tiene Estados Unidos se necesitarían siete planetas para satisfacerlo. Por ello la otra cara del bienestar de las grandes metrópolis son las dimensiones del hambre y la miseria que se extiende a todas las regiones del planeta. Estas no disminuyen sino aumentan. Pronto el 80 por ciento de la humanidad se habrá hundido en la pobreza y la extrema necesidad si no se modifica la actual situación. En nuestro país el 50 por ciento de la población activa está desocupada o subocupada. La conclusión es: como modelo susceptible de asegurar para el conjunto de la humanidad un futuro habitable el actual sistema que impera en el planeta no solo es inservible, sino absolutamente destructivo.

Esta realidad ha producido un estallido de las relaciones de solidaridad ya que imposibilita la dialéctica en que las mismas se fundan. Su consecuencia es vivir la actualidad de nuestra cultura con una sensación de desintegración que conduce a un estado de angustia social que se convierte en insostenible sino se divide en miedo particulares que son temibles pero tienen un nombre, se los puede explicar, se puede pensar en ellos y clasificar a través de raciona-

POSDATA

CURSO. Se encuentra abierta la inscripción al Nuevo Curso de Acompañante Psicoterapéutico de seis meses de duración, con prácticas hospitalarias. El mismo comenzará el sábado 8 de abril a las 9 hs. Informes e inscripción: Pasteur 556 6° P. Tel./Fax: 953-8089.

JORNADA. Con motivo de la implementación de la Ley Federal de Educación la revista *Ensayos y Experiencias* realizará la "Primera Jornada de debate y reflexión sobre la función de los profesionales de Psicología, Psicopedagogía y Ciencias de la Educación en el marco de la Trasformación Educativa". La actividad está dirigida a orientadores, asesores y profesionales que se desempeñen en instituciones educativas. Se llevará a cabo el sábado 8 de abril del corriente de 8.30 a 13 hs. en el Centro Cultural General San Martín - Sala E, con entrada libre y gratuita, asignándose las vacantes por orden de llegada.

TALLERES. Ateneo Psicoanalítico en su área de Prevención organiza para este año un ciclo de Talleres Gratuitos. Para Abril: Encuentros de reflexión sobre "Tiempo de Vivir, la problemática del envejecimiento", coordinados por las Lics. Diana Singer y Olga Beliveau. Charcas 4148 - Capital. Tel: 832-1067.

TALLER. Futuros Padres. Varones en etapa de gestación. Taller sobre situaciones de la vida cotidiana. Coordinado por el Lic. Guillermo Vilaseca. Charla abierta y gratuita. Martes 11 de abril, 21 hs. Informes: 771-3350 de 9 a 12 hs. Mensajes: 804-5811.

VIDA EN ESTA ETAPA DE LA SOCIEDAD

UNA FORMA DE LA MEMORIA

lizaciones.

Jean Delumeau cuando analiza la función del miedo en diferentes épocas históricas los clasifica en miedos espontáneos y reflejados. Los primeros son aquellos que surgen por sí mismo ante una situación de la realidad. Los segundos derivan de una interrogación sobre las desgracias de la época y son promovidos por los directores de la conciencia colectiva con el fin de ser utilizados para perpetuarse en el poder: nosotros o el fin del mundo. Para las próximas elecciones que se van a realizar en nuestro país el gobierno utiliza un discurso en el que se presenta como único garantede la estabilidad. De esta manera se intenta generar un imaginario social donde se elige a Menem o deviene el caos. Es evidente que el triunfo del voto-miedo va depender –entre otros factores– que pueda mantener la actual situación socioeconómica y fundamentalmente de una oposición que no pueda generar una esperanza de cambio en la mayoría de la población.

¿Como encontraremos una respuesta que permita generar una cultura de la esperanza? Tarea ardua, sin duda, en la que el psicoanálisis puede aportar desde su campo específico algunas conceptualizaciones que lo coloquen a la altura de las necesidades que la crisis de nuestra cultura plantea.

Friedrich Hölderlin decía que en el propio peligro crece lo que nos salva. Es decir en toda situación de crisis vamos a encontrar la respuesta para su resolución.

Por ello sabemos que la misma no puede generarse a través de una ilusión. La ilusión remite al yo-ideal de la omnipotencia narcisística infantil. Allí no hay distancia entre el yo y el ideal. Este se sustenta en una verdad absoluta propia de los delirios, las creencias y las religiones. En cambio la esperanza remite al ideal del yo permitiendo la búsqueda de una verdad en permanente construcción, es decir una verdad que articula sentidos, que posibilita la elaboración al construir el pasado dando cuenta en el presente de la historia que lo constituye para de esta forma permitir la memoria. Por ello la esperanza es una de las formas de la memoria pues nos recuerda nuestros logros y fracasos, nuestros límites y posibilidades, nuestros sueños y realidades, nuestros deseos y fantasías.

Cuando aparece el olvido la ilusión se levanta como un velo para transformar la esperanza en un sueño imposible. Es decir la esperanza en la ilusión. Es que cuando se acepta la posibilidad de olvidar deviene no solo la repetición sino el acto de resignar valores que hacen a nuestra condición humana. Recordar no es una actividad meramente que nos lleva al recuerdo fáctico sino al recuerdo de las razones por las cuales esos valores no forman parte de nuestra cultura.

En este sentido la vida se significa en el ser humano al ligarse a algún proyecto que lo temporalice como pasado a superar y futuro a realizar. Esta necesidad de creer propia de los seres humanos puede deslizarse a través de la ilusión o sostenerse en una esperanza de la razón apasionada (Spinoza). Es decir una política de las pasiones alegres ya que es la única forma de enfrentar las pasiones tristes: el miedo, la resignación, la apatía, el sálvese quien pueda. En definitiva una vuelta a los valores del conformismo individual, familiar y social.

De esta manera como plantea Bruno Bettelheim es necesario tener el corazón bien informado pues para lograr el cambio, el corazón y la razón no pueden permanecer más tiempo separados. El trabajo, el arte, la familia, la sociedad ya no pueden permanecer aislados. El corazón audaz debe invadir con su existencia cálida la razón, pero la razón debe aceptar el amor y el pulso de la vida. No es posible satisfacerse con una vida en la que el corazón tiene razones que la razón no puede conocer. Nuestros corazones deben conocer el mundo de la razón, y la razón debe ser guiada por un corazón sabio.

(*) Psicoanalista

NUESTRA TRAGEDIA HISTÓRICA

La polémica sobre el genocidio

(Por Liliana Mizrahi)* *Memoria:* potencia del alma por medio del cual se retiene y se recuerda el pasado.

Historia: Búsqueda, averiguación, narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, públicos o privados.

Olvido: cesación de la memoria, cesación del afecto.

Rebelde: el que se subleva y resiste faltando a la obediencia de vida.

Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española. Ed. 1992.

El genocidio argentino es nuestra tragedia histórica, tragedia que aún hoy arrastramos sin haber alcanzado un desenlace justo y reparador.

No somos una nación en paz consigo misma y con su destino porque no hay orden democrático sin justicia. Vivimos en el tiempo del cálculo y la premeditación, desde ahí se decreta un supuesto orden impuesto políticamente por la concesión cómplice y encubridora del indulto y la ilusión del olvido. Hay otro orden superior que es el orden justo de las conciencias que armonizan con la verdad es el orden de la justicia y esa es la prioritaria condición para nuestra recuperación como nación democrática.

Este es un país pobre éticamente y su miseria es la nuestra también. Como otros países, es cierto, Argentina moralmente deja mucho que desear. Y su miseria ética nos concierne y compromete a todos. En algunos se expresa en un encogimiento de hombros ante la polémica del genocidio, en muchos a través de la vergüenza, el hastío, la apatía, el desengaño, una sensación general de impotencia y desánimo en quienes desearían responder a la vacuidad social y espiritual reinante. Otros no pueden escapar al pánico por la incertidumbre económica.

La polémica sobre el genocidio, el pedido de listas de víctimas y asesinos, la presencia de los desaparecidos, el recuerdo de los campos de reclusión y exterminio, el dolor de las madres y padres de las víctimas, molesta, irrita, altera, distrae. La civilización técnica del "bienestar, el éxito, la comodidad" tiende a desconsiderar las cuestiones humanas que remitan a diversas formas del malestar social, en este caso me refiero a nuestro siniestro pasado histórico, pero podría ser el suicidio de los jubilados, la tasa de mortalidad infantil, el analfabetismo, la desocupación, el hambre, la miseria creciente. Esta cultura competitiva obstinada en acomodarse a la ruta unilateral del éxito económico tiende a despojarse de aquellas cuestiones que la desvían de sus fines prácticos. Las considera carentes de sentido porque no tienen que ver con el



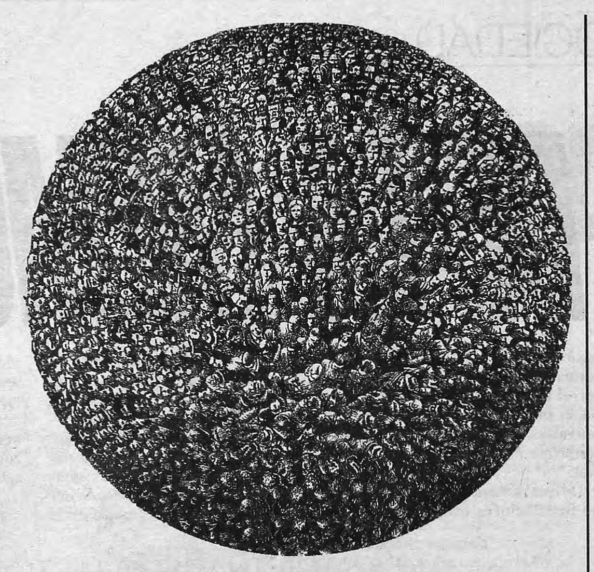
La polémica sobre el genocidio



progreso económico, el pragmatismo, la eficiencia y la técnica que nos van a conducir al paraíso. El malestar se homologa a fracaso y debe ser mantenido al margen por todos los medios. Se produce un vaciado de sentido general, un vacío ético, una especie de sinsentido final que compromete el plano moral en la destrucción de valores comunitarios y solidarios y no sólo afecta las configuraciones colectivas sino también las existencias particulares. Nuestra historia pasada no se opone a la realidad presente sino que la vivifica impulsándola hacia otros horizontes más claros, más justos y más humanos. Abrir la polémica histórica en busca de respuestas justas es un desafío de la voluntad de crecimiento y de compromiso con el proceso democrático. La realidad del pasado que se hace presente nos empuja a poner el arco en tensión, es decir a vernos en confrontación con nosotros mismos. Un pueblo alcanza su madurez si es capaz de extrañarse frente a su propia identidad, soportar sus contradicciones, fecundándose con su propia ajenidad. El riesgo que corremos es haber vivido la experiencia trágica de un genocidio y perder la dimensión de su significado histórico, lo cual además amenaza y compromete desarrollos favorables del proceso democrático. Comprender la trascendencia dramática de la historia a través de la mirada retrospectiva repara la experiencia que ya no pertenece a una sola vida, sino compromete varias generaciones. Es imposible evolucionar individual y socialmente sin esta polifonía compleja de dimensiones pasadas, presentes y futuras. La apología de la amnesia histórica es parte del paisaje de aniquilación espiritual, del crecimiento de la indigencia moral y de la cerrazón política. Es también un modo de encubrimiento y disimulo de los mecanismos de destrucción que aún hoy se alientan. El único orden auténticamente democrático que otorga credibilidad y certeza es el de la justicia basada en la memoria histórica.

La apatía social, el desinterés, el pesimismo son filosofías del desaliento que conducen a servidumbres cobardes. El pensamiento rebelde que opone resistencia crítica a la obediencia no puede prescindir de la tensión permanente de la memoria. Se trata de obstinarnos en fortalecer nuestra dignidad cívica aún en medio de un contorno histórico que no lo es.

(*) Psicoanalista



DIEGO

VOLVER



"El psicólogo Navedo da a conocer enunciados que Maradona le confió en la intimidad del consultorio y tomándolos como referencia, junto al supuesto conocimiento sobre el mismo que la relación le habría dejado, hace una serie de elucubraciones públicas sobre lo que le estaría pasando."

(Por Sergio Rodríguez)* Las declaraciones periodísticas emitidas en el contexto de las contingencias que está atravesando Diego Armando Maradona por el psicólogo Rubén Navedo, vuelven a poner de manifiesto la necesidad de que se analice sin concesiones, lo que está ocurriendo en el terreno moral, en algunas franjas de la "tierra de nadie - psi". Se torna irrenunciable, volver a la reflexión ética que caracterizó a los maestros del psicoanálisis desde Freud en adelante. La época actual, trasegada por una moral individualista que dimite de toda acción solidaria y se coloca bajo el dominio del poder y la obscenidad a que se entregan los *massmedia*, cuando no reconocen otro límite que el de las exigencias de las mediciones de rating, de audiencia, o cantidad de lectores, replantea viejos problemas, a través de nuevas modalidades.

El psicólogo Navedo, da a conocer enunciados que Maradona le confió en la intimidad del consultorio y tomándolos como referencia, junto al supuesto conocimiento sobre el mismo que la relación le habría dejado, hace una serie de elucubraciones públicas sobre lo que le estaría pasando.

Ese accionar es contrario a la responsabilidad moral del psicoanálisis. Decía Freud en *Psicoanálisis profano*: "No pongo en duda –antes bien lo

MARADONA BAJO EL FOCO DEL CONSULTORIO

A LA REFLEXION

detesto enérgicamente– que esa obligación de sinceridad (*del paciente*) impone al analista una severa responsabilidad moral". Para el psicoanálisis, el secreto sobre lo escuchado en el consultorio, no es una cuestión solamente de elegancia y buenas costumbres, es fundamentalmente un compromiso insoslayable que se origina en las propias necesidades del movimiento de la cura. Solamente si se cumple sin ningún tipo de renuncios, el paciente cuenta con el marco de seguridad imprescindible para hablar con libertad, condición ineludible para que se pueda analizarlo. Por eso en las comunicaciones que exigen, como material de confrontación y puesta al día de la teoría, relatos de la clínica, los psicoanalistas –cuando procedemos según lo que la ética de nuestra práctica nos enseña– somos muy cuidadosos para evitar que se pueda enlazar de algún modo, lo que relatamos, al nombre, a la persona concreta del paciente en la cual se originó. Se comunica un caso clínico, *no* una *"biografía no autorizada"*. Tal vez el psicólogo Navedo argumente que él no es psicoanalista, cosa que se evidencia por el contenido de sus declaraciones, pero eso no lo excluye de la responsabilidad moral que le cabe por lo que escucha en su consultorio, según lo puntualizó al día siguiente de las mismas, en declaraciones a *Clarín*, Osvaldo Avelluto, presidente de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Se me puede decir *¿Por qué se toma el trabajo de alertar sobre algo que ocurrió en el campo de la psicología que según se advierte por lo que dice, no es el suyo?* Lo hago porque en Buenos Aires, algunos rasgos de la mayoría de las facultades de psicología han hecho que en las creencias de la gente, se suponga que psicología y psicoanálisis son lo mismo, sin advertir diferencias y oposiciones que hay entre las dos disciplinas. Para la mayoría es lo mismo decir psicólogo que psicoanalista, cargándosele al psicoanálisis deudas que son de otros. Por eso en el inicio, hablo de "la tierra de nadie-psi".



Por ejemplo, nada más alejado del psicoanálisis que leer la problemática de un sujeto con los lentes de la "disociación de la personalidad", del "Dr. Jekyll y Mr. Hyde", que es la que utiliza el psicólogo Navedo, cuando en uno de los varios ejemplos que se podrían tomar, simplifica diciendo: "No cumple, como ahora en el caso de Racing, pero ¿es Diego o es Maradona? El ser humano quiere destruir al personaje, al ídolo. Es un fenómeno inconsciente". Igualmente alejado, es enredar como lo hace, la lógica jurídica con la terapéutica.

Finalmente quiero puntualizar que acontecimientos de esta naturaleza demuestran una vez más que no se puede confiar al estado algo tan delicado como las incumbencias éticas, ni al orden jurídico decidir sobre tratamientos psíquicos, como lo hace la ley sobre drogas.

Claro que para ello el movimiento psicoanalítico tendría que hacerse cargo de la situación, no sólo por vía de la polémica, sino de proporcionar dispositivos eficaces y creíbles que respondan ante la sociedad, sobre la acción moral de sus practicantes en el terreno de la "praxis".

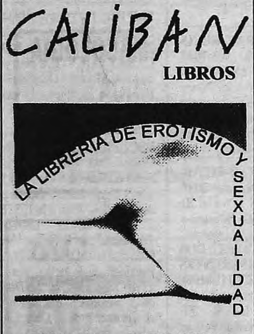
(*) Psicólogo

POSDATA

CURSO. La Pastoral Ecuménica y Solidaria con los Afectados por el Sida, es un equipo formado por cristianos comprometidos con sus iglesias y al servicio y apoyo integral de los portadores o enfermos y su entorno afectivo y familiar, convoca al VI Congreso de Formación de Acompañantes. Este curso se compone de un período de dos meses de capacitación teórica que incluye los siguientes módulos de estudio: objetivos del acompañamiento y motivaciones personales, concepto integral de salud, información médica, el pensamiento de las iglesias en la crisis del Sida, situaciones sexuales especiales y adicciones, etapas psicofísicas del paciente, lenguaje y prejuicios, modalidades de visitas. Luego de ese período se realizan visitas a los pacientes internados en los distintos hospitales y/o en su domicilio bajo la supervisión de uno de los miembros del equipo. Los requisitos para la inscripción son: ser miembro de una comunidad cristiana; ser mayor de 25 años; disponer de dos tardes semanales como mínimo para esta tarea. El curso inicia el miércoles 3 de mayo de 1995 de 18 a 21 hs. Los interesados deben solicitar entrevista personal a: Pastor Carlos Lisandro Orlov. Te.: 374-3933.

ESCENAS. El Centro Argentino de Psicodrama Psicoanalítico ofrecerá a partir del viernes 7 de abril a las 20 hs. un Cursillo de 4 clases de *Coordinación de Grupos con Técnicas Psicodramáticas*. Con el Psicodrama exploramos e investigamos la relación de la persona consigo misma y con los demás en escenas donde se involucran las vivencias y emociones humanas, dentro del marco protector y afectivo del grupo. Facilitando el aprendizaje de nuevas formas de relación *más útiles y creativas*. Para informes e inscripción acercarse a Gorriti 3998. Tel: 862-9931/866-1131 de 14 a 19.30 hs.











ACOSO SEXUAL -P/M/16- Thriller. De Barry Levinson. Con Michael Douglas y Demi Moore. **Trocadero 6.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.45. S b. trasn.: 1.30.-

AMADA INMORTAL -P/M/13- Drama. Con Gary Oldman, Isabella Rossellini y Valeria Golino. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.15.-

ANDRE: UNA FOCA EN MI CASA -APTA- Comedia. En castellano. De George Miller. Con Keith Carradine y Tina Majorino. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.50.-

CAUSA JUSTA -P/M/16- Suspenso. Dir.: Arne Glimcher. Con Sean Connery y Laurence Fishburne. **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. S b. trasn.: 1.20.- **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. S b. trasn.: 1.15.- **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.45 (Martes 13.50, 16.10, 18.20 y 20.20). S b. trasn.: 1.15.-

CUATRO BODAS Y UN FUNERAL -P/M/13- Comedia. De Mike Newell. Con Hugh Grant y Andie McDowell. **Cineplex Lavalle 3.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. S b. trasn.: 1.30.-

CUIDADO! BEBE SUELTO -APTA- Comedia. En castellano. Con Joe Mantegna y Lara Flynn-Boyle. **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. S b. trasn.: 1.30.-

DE AMOR Y DE SOMBRAS -P/M/13 c/Res.- Drama. De Isabel Allende. Con Antonio Banderas y Jennifer Connelly. **Monumental 4.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

DISPAROS SOBRE BROADWAY -P/M/13- Comedia. De Woody Allen. Con Jim Broadbent, Dianne Wiest y John Cusack. **Am‚rica.** Callao 1057. 811-3818. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. S b. trasn.: 1.10.- **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15. S b. trasn.: 1.10.- **Normandie 1.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.50. S b. trasn.: 1.15.- **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16, 18, 20.20 y 22.35. S b. trasn.: 0.45.-

EL PERFECTO ASESINO -P/M/16 c/Res.- Thriller. De Luc Besson. Con Gary Oldman y Jean Reno. **Losuar 1.** Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16.10, 18.35, 20.50 y 23.10. S b. trasn.: 1.25.- **Trocadero 5.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.50 y 23. S b. trasn.: 1.30.-

EL REY LEON -APTA- Dibujos animados. Walt Disney en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

ENTREVISTA CON EL VAMPIRO -P/M/16- Terror. De Neil Jordan. Con Tom Cruise y Brad Pitt. **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 20.30 y 22.50.-

FACUNDO -P/M/13- Hist¢rica. De Nicol s Sarquis. Con Lito Cruz y Norma Aleandro. Gran estreno en Road-Show. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.10, 17.25 y 21.30 (Martes 15.30 y 22). Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

FORREST GUMP -P/M/13- Drama. De Robert Zemeckis. Con Tom Hanks y Sally Field. **Alto Palermo 2.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.- **Metro 1.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Metro 2.** Cerrito 570. 382-4219. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Monumental 3.** Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 17, 19.50 y 22.45. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

HIJO DEL RIO -P/M/13- Drama. De Ciro Capellari. Con Norman Briski y Luisa Calcumil. **Premier 4.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. S b. trasn.: 1.-

JAMON, JAMON -P/M/18- Drama. De Bigas Luna. Con Javier Bardem, Pen‚lope Cruz y Stefan¡a Sandrelli. **Cineplex Lavalle 2.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

LA ESTRATEGIA DEL CARACOL -P/M/13- Comedia. Dir.: Sergio Cabrera. Con Fausto Cabrera y Florina Lemaitre. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. S b. trasn.: 1.20.- **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. S b. trasn.: 1.30.-

LA NAVE DE LOS LOCOS -APTA- Drama. Dir.: Ricardo Wullicher. Con In‚s Est‚vez y Fernando Guill‚n. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. S b. trasn.: 1.20.- **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. S b. trasn.: 1.15.-

LAS COSAS DE LA VIDA -P/M/13- Comedia Dram tica. De Robert Benton. Con Paul Newman, Melanie Griffith, Bruce Willis y Jessica Tandy. **Iguaz£.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. S b. trasn.: 1.- **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

LEYENDAS DE PASION -P/M/13- Drama. De Edward Zwick. Con Brad Pitt, Anthony Hopkins y Aidan Quinn. **Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.05 y 22.45. Vier. y S b. trasn.: 1.20.- **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

MASK (LA MASCARA) -APTA- Comedia. De Charles Russell. Con Jim Carrey, Peter Riegert y Cameron D¡az. **Cineplex Lavalle 1.** Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Normandie 2.** Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. S b. trasn.: 1.20.- **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. S b. trasn.: 1.30.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13- Acci¢n. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock. **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

PRELUDIO PARA UN AMOR -P/M/13- Drama. De Claude Miller. Con Richard Bohringer y Elena Safonova. **Losuar 2.** Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.40, 15.45, 18, 20.25 y 22.40. S b. trasn.: 1.-

QUIZ SHOW - EL DILEMA -P/M/13- Drama. De Robert Redford. Con John Turturro. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.15, 17, 20 y 22.35. S b. trasn.: 1.- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

RICKY RICON -APTA- Comedia. De Donald Petrie. Con Macaulay Culkin y John Larroquette. **Los Angeles 3.** Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23.- **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50 y 18.40.-

SIRENAS -P/M/16- Comedia. De John Duigan. Con Tara Fitzgerald, Sam Neill y Elle MacPherson. **Metro 3.** Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.10. S b. trasn.: 1.-

STARGATE (LA PUERTA DEL TIEMPO) -APTA- Ciencia y ficci¢n. Con Kurt Russell y James Spader. **Normandie 3.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. S b. trasn.: 1.25.-

SUE¥O DE LIBERTAD -P/M/13- Drama. De Frank Darabont. Con Tim Robbins y Morgan Freeman. **Alto Palermo 1.** Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y S b. trasn.: 1.- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30. S b. trasn.: 1.10.- **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.30. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 16, 19 y 22.20. S b. trasn.: 1.10.-

TIEMPOS VIOLENTOS -P/M/18- Suspenso. De Quentin Tarantino. Con John Travolta, Bruce Willis y Uma Thurman. **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. S b. trasn.: 1.15.- **Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.25. Vier. y S b. trasn.: 1.30.-

UNA MUJER LLAMADA NELL -APTA- Drama. De Michael Apted. Con Jodie Foster, Liam Neeson y Natasha Richardson. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.30 y 23. S b. trasn.: 1.15.- **Normandie 4.** Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23. S b. trasn.: 1.10.- **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15. Vier. y S b. trasn.: 1.30.- **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. S b. trasn.: 1.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.30 y 21.30: **Excitante agujerito** -P/M/18- 12.40, 16.30 y 20.10: **Extasis.** Pl. $ 3.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 370-0111/8. Homenaje a Fernando Rey: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Madregilda** -P/M/13- Dir.: Francisco Regueiro. Con Fernando Rey y Juan

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.10): **Causa Justa** -P/M/16- 16, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Las aventuras de Fern Gully** -S/R- 15.40: **Marcelino, pan y vino.** En castellano.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Amada Inmortal** -P/M/13- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.30 y 22.40: **Forrest Gump** -P/M/13- 16.40, 19.20 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Las Cosas de la Vida** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Una mujer llamada Nell** -S/R- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **La Nave de los Locos** -S/R- 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **Tiempos Violentos** -P/M/18- 16, 19 y 22: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Perfecto Asesino** -P/M/16 c/Res.- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40: **Disparos sobre Broadway** -P/M/13- 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

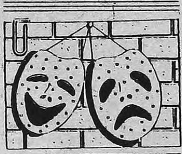
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35: **Sueño de Libertad** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.20: **Mask (La Máscara)** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.35. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50: **Leyendas de Pasión** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40: **La Estrategia del Caracol** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-





COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boleter¡a: Tucum n 1111. Mar. a Dgos. de 10 a 20.- DOMINGO 9 a las 10: **Func. Ext. N§ 88. "VAMOS AL BALLET".** Espect culo para ni¤os con el auspicio de la Fundaci¢n Konex. **"Cascanueces"**, de Tchaikovsky-Petipa. Alumnos del Inst. Sup. de Arte. Repositor: Rodolfo Font n. Narradora: Soledad Silveyra. Loc. en vta. Pl. $ 10. Para¡so $ 3.- LUNES 10 a las 21: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES.** Director: **Roberto Lira** (M‚xico). Haydn: Sinfon¡a N§ 92, Oxford. Piazzolla: Las Cuatro Estaciones Porte¤as p/oboe y orquesta. Solista: Mariano Krauz. Stravinsky: Juego de Cartas. Revueltas: Sensemaya. Ciclo de directores latinoamericanos con el auspicio de la OEA. Loc. en vta. Platea $ 10. Para¡so $ 2.- **Sal¢n Dorado (entrada libre y gratuita):** Jueves 6 a las 17.30: Tr¡o de clarinete, viol¡n y piano. P. C‚spedes, Yi Fang Huang y C. C‚spedes. Viernes 7 a las 17.30: Quinteto de vientos Municipal de Olavarr¡a. Obras de Pierne, Mozart, Haydn y Danzi.- **Nuevos Abonados a la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES:** Del 4 al 29 de Abril, de martes a domingos de 10 a 20 hs. en Tucum n 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Dir.: Oscar Araiz. Presentando las coreograf¡as **Rebounds**, de A. Gomes y **Los cuatro temperamentos**, de O. Araiz. M£s.: P. Hindemith. Mi‚r., Vier., S b. y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. Pull. $ 8. **Hasta el 16 de abril.**- SALA CASACUBERTA: **BRILLA POR AUSENCIA**, de Susana Guti‚rrez Posse. Dir.: Omar Grasso. Con Alicia Berdaxagar, Mar¡a Cristina Laurenz, Patricia Gilmour, H. Serrano, V. Lorca, F. Garc¡a Lago y M. de la Paz P‚rez. **Estreno: Viernes 7 a las 21.30.** Mi‚r. (pop. $ 6) a Dgo. a las 21.30. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: **EL HOMBRE DE LAS VALIJAS**, de Eugene Ionesco. Adapt.: Agust¡n Alezzo y Roberto Perinelli. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Agust¡n Alezzo. Mi‚r. (pop. $ 6) a S b. a las 21. Pl. $ 12.- **LOS DIAS FELICES**, de Samuel Beckett. Dir.: Alfredo Alc¢n. Con Juana Hidalgo y Oscar Escobar. Mar. (pop. $ 6) y Dgo. a las 21. Pl. $ 12. **Hasta el 30 de abril.**- **CICLO DE CONCIERTOS EN EL HALL CENTRAL.** Org. por el Centro de Divulgaci¢n Musical. Mar. a S b. a las 19. Dgo. a las 18.30. Hoy: LULLABOP. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. Juev., Vier. y Dgo. a las 20.30. S b. a las 21: **POR AMOR AL ARLT -AGUAFUERTES PORTE¥AS-** con Edda D¡az, Fernando Siro, Rub‚n Stella, C‚sar Bertrand, Mar¡a Fiorentino, Francisco N poli, Valeria De Luque, Eduardo Torres y la part. esp. de Amelita Baltar. Idea, Libro y Dir. Gral.: Ismael Hase. Loc. en vta. dde. $ 5. Jub. y Est. Univ. 50% desc. Afil. al IOS 30% desc.- Mar. a las 21: **HERMANAS VERA**, espect culo folkl¢rico de chamam‚, festejando sus 25 a¤os con la m£sica. Invitados: Mar. 11: Cuti y Roberto Carabajal y Enrique Llopis. Loc. dde. $ 5.- Mi‚r. a las 21: **FESTIVAL LYSY.** El maestro **Alberto Lysy** con la **Camerata Lysy-Gstaad.** Interpretar n: Concierto en si menor op. 7, de H. Albicastro; Divertimento p/cuerdas en re mayor, de W. Mozart; Concierto en sol mayor /viol¡n y cuerdas, de J. Haydn. Solista: Alberto Lysy; Eleg¡a p/viol¡n y cuerdas, de E. Tejera. Solista: A. Lysy; Passacaglia p/orquesta, de H. Mart¡; Waldesruhe, de A. Dvorak; Suite Espa¤ola p/viol¡n, de J. Nin; Andante con Variazioni, de N. Paganini. Loc. en vta. dde. $ 5.- Vier. a las 13: ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES. Dir.: Garc¡a y Garello. Entrada libre y gratuita.- Vier. a las 23.45: **ALEJANDRO DOLINA** con "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronati, G. y S. Rol¢n, A. Na¤n y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL REGIO. Av. C¢rdoba 6056. 772-3350. Vier. y S b. a las 22: **I MEDICI CONCERT y GATO PETERS** en "HUMOR EN CONTRASTE". Loc. en vta. dde. $ 10.-

ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Lisandro de la Torre y Directorio. S b. a las 19: **-AGUANTE CARNAVAL!**, con las murgas de Coco Romero, Y Yo lo Vi, Los Herederos de Palermo, Los Mocosos de Liniers, Los Reyes del Movimiento y Los Viciosos de Palermo.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a S b. a las 21. Dgo. a las 20: **"BABILONIA"**, de Armando Disc‚polo. Dir.: Villanueva Cosse; y Juev. a S b. a las 22.15. Dgos. a las 21.15: **"EL ORGANITO"**, de Armando y Enrique Santos Disc‚polo. Dir.: Hugo Urquijo. Con H‚ctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lucrecia Capello y gran elenco. Pl. $ 15. Juev. pop. $ 8.- Mar. 11 y Mi‚r. 12 a las 21.30: **MILLADOIRO EN CONCIERTO.** Conjunto gallego de m£sica celta. En el marco de Espa¤a-Argentina, 1995, un Encuentro Cultural. Pl. $ 25.- SALON DORADO: Juev. a S b. a las 19: **EL PAN DE LA MELITONA**, textos de G¢ngora, Garc¡a Lorca, Machado, Quevedo y otros. Recitados por **Mar¡a Luisa Robledo.** Guit. inv.: Oscar Migueles. Dir.: Norma Aleandro. Loc. $ 12 (incl. serv. de confit.).-

ABANICO CULTURAL. Moreno 3281. 806-4511. Lun. a Vier. Teatro interactivo para el alumnado. A las 9, 10.30, 14.30, 16 y 18: JETTATORE, LAS DE BARRANCO, LOS ARBOLES MUEREN DE PIE, LA ZAPATERA PRODIGIOSA y otras. Dir. Gral.: **Oscar Sucre.** Profesores y padres s/cargo.-

ANDAMIO '90. Paran 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 22. S b. a las 23.30: **LISISTRATA O LA REBELION DE LAS MUJERES**, de Arist¢fanes, en versi¢n libre de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva y Rita Armani. S b. a las 21: **NEKRASOV**, de Sartre. Dir.: Julio Baccaro. Dgo. a las 21: **JUANA DE LORENA**, de M. Anderson. Dir.: A. Boero y O. Lovero. Pl. $ 12.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: Vier. y S b. a las 21. Dgo. a las 21.30: **LA TEMPESTAD**, de W. Shakespeare. Adapt. y Dir. Gral.: Eduardo Demaestri.- SALA 3: Vier. y S b. a las 23.30: **LA CARCAJADA JUSTICIERA** "VARIETE" el show para el espectador argentino.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos d¡as. Temporada 1995: Lo mejor de la zarzuela, el baile y el canto de Espa¤a: *** POR LAS CALLES DE MADRID III *** Art. Inv.: Jorge Luis y Conchita Espa¤a. Partic. de Mar¡a Alexandra. Dir. Mus.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Ballet, Orquesta y Coro. Mar. a Vier. a las 21. S b. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Res. telef. Desc. a Jubil. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. Ultimas presentaciones: Un espect culo £nico para ver y escuchar con el coraz¢n! ESTELA RAVAL con la actuaci¢n de RICARDO ROMERO y LOS 5 LATINOS en **"PORQUE SOMOS GRANDES".** Orquesta en escena. Dir. Gral.: Ricardo Romero. Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 21.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgo. a las 20.30: Elena Oliveto pta. las Mejores Romanzas con Mauro Esp¢sito, Enrique Gibert y Leonardo L¢pez Linares en: **3 BARITONOS PARA LA ZARZUELA.** Dir. Mus.: S. Cardonnet. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. de m£sica.- Juev. a S b. a las 21.30: **HISTORIAS ECONOMICOMICAS**, de Enrique Silberstein. Con H. Grosso, J. Baldin, J. C. Rochieri y J. Ceolin. Dir. Gral.: Hugo Gregorini. Pl. $ 12. Sala climatizada.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y S b. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Disfrute de Ch‚jov, Vodka y Balalaika: **HUMORADAS BREVES**, de A. Ch‚jov, con melod¡as rusas tradicionales y convite. Dir.: H‚ctor Sandro.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y S b. a las 23.30: **URDAPILLETA Y TORTONESE** en "CARNE DE CHANCHA". Entrada General $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Ballet Internacional 1995: **LA GRAN GALA.** Las m s importantes compa¤¡as del mundo representadas por sus m s destacadas figuras: **Cecilia Kerche, Igor Zelensky, Elina Palshina, Yuri Klevtzov, Agnes Oaks, Thomas Edur, Cinthia Labaronne y Viktor Iaremenko.** Unicas funciones: Juev. 6, Vier. 7 y S b. 8 a las 20.30. Loc. en vta.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y S b. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo "Tato" Pavlovsky. Dir.: J. Margulis y R. Correa. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Vier. a las 23 (abril despedida): **LA NOCHE DEL CRIMEN**, Un Misterio para Resolver, un Espect culo para Disfrutar. Dir.: C. Canosa y C. Risso Patr¢n. Con C. Canosa, C. De Matt¡a, J. Iriberri, F. Mart¡n, C. Rizzo Patr¢n, M. Rossi y L. Sterlino. S b. a las 23: **El Perif‚rico de Objetos** pta.: **CAMARA GESELL**, de D. Veronese. Dir.: D. Veronese y E. Garc¡a Wehbi. Con L. Yusem y el Perif‚rico de Objetos.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 21.30: NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CERUTTI en: **LOS BELLOS Y LAS BESTIAS**, con Sandra Smith, Isabel Salom¢n y Alejandra Mora. Act. esp.: Guillermo Gil. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: SABOR A MI...NA. A las 23: NADIE ME QUIERE. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: TANGOSAURIOS. A las 2: LOS URUGUAYOS. S b. a las 22: A MI MANERA. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: LA CIA. ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2: RITTOMANIA. A las 2.30: LA MUERTE LE CAYO BIEN.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 21. Dgo. a las 20.30: "MUERTE", una comedia de Woody Allen. Con Mar¡a In‚s Azarri, Daniela Casalla y elenco. Dir.: Na¤n Soibelzohn.-

CATULO CASTILLO. Bm. Mitre 970. 345-2774. Juev. a S b. a las 22. Dgo. a las 21: "MALVINAS", drama musical. Canto al sentimiento de un pueblo, de Titto Buzzo y N‚stor Zapata. M£s.: Litto Nebbia. Dir. Gral.: N‚stor Zapata. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Jun¡n 1930. 803-1040. AUDITORIO: **ESTRELLA NEGRA**, experiencia 2 del Primer Estudio del TMGSM. Autora: **Adriana Genta.** Int‚rprete: **Angela Correa.** Dir.: **Ver¢nica Odd¢.** Vier. a Dgo. a las 21. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. 6 y S b. 8 a las 20: **LUZMILA CARPIO.** M£sica y cantos Espirituales. Aymar - Quechua. Vier. y S b. a las 22: **DOS PERSONAS DIFERENTES DICEN HACE BUEN TIEMPO.** Dir.: Rafael Spregelburd y Andrea Garrote. S b. a las 0: **EL MARINERO**, de Fernando Pessoa. Pta. en esc.: D. Dreizik y C. Biagini.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. AUDITORIO E. MU¥OZ: S b. a las 21.30. Dgo. a las 20: "HISTORIAS SIN HISTORIA", de Eduardo Galeano. Con Alicia Bellan y Livia Fern n. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 3.-

COLONIAL. Paseo Col¢n 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 20: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, 5§ a¤o en cartel de la obra de Alejandro Casona. S b. a las 20: **LOS SUE¥OS DE CHANTONI.** Libro y Dir.: Beatriz de Giovani. Gran elenco. Vier. y S b. a las 21.30. Dgo. a las 20: **ZARZUELA EN EL COLONIAL** (Estampas de La Verbena de la Paloma, La Gran V¡a, Luisa Fernanda). Con P. Bravi, M. Gentile y elenco. Ballet del Colonial. Pta. en escena: M. Montorfano. Desc. a jubil. y est. Tarj. de Cr‚d.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. a las 21. Vier. y S b. a las 0.15: LOS MACOCOS en: **GUISO DE MACOCOS.** Pl. $ 8. Dgo. a las 19: **UN TRIANGULO DE AMOR EN OTO¥O**, de O. Midici. Con A. M. Romero, O. de la Guardia, P. Hasan y A. Predacino. Dir.: Gog¢ Casta¤eda. Pl. $ 10. Desc. a jub. y grupos. Amb. climat.-

DE LA COMEDIA. Rodr¡guez Pe¤a 1062. 812-4228. DARIO VITTORI en: **EL ULTIMO VARON.** Una divertida comedia para toda la familia. Gran elenco. Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y S b. a las 21 y 23.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Vier. a las 22: Ciclo "Los Argentinos" presenta: **LOS LAIKAS.** Dir.: Carlos Flores. M£sica latinoamericana y del altiplano. Pl. $ 12 (consum. inclu¡da). S b. a las 22: **HINCAPIE**, una creaci¢n argentina, con Koki y Pajar¡n Saavedra y su NUEVO AKTE NATIVO. 15 artistas en escena e invitados especiales. Pl. numer. $ 15 (consum. inclu¡da).-

DE LA FABULA. Ag ero 444. 87-4531. Vier. y S b. a las 21: **FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. Con D. Fern ndez, D. Sapira, M. Mocciola y J. L. Schvartzman. Dir.: Alberto Palomino. Loc. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. 9§ a¤o de ‚xito: Juev. a las 21.30. Vier. a las 23 y 1. S b. a las 21.30, 23.30 y 1.30. Dgo. a las 21: El Genial Humor de PABLO MISACANTANO en **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** -El fen¢meno c¢mico de Bs.As! Casi 1.000 funciones y 80.000 espectadores lo garantizan. Prec. popul.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y S b. a las 22.30. Dgo. (popular) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducci¢n con el TMGSM. Con Marta Riveros y elenco. Un nuevo espect culo de **Alberto F‚lix Alberto.**-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: Al estilo de Vera Valdor: **FEDERICO, PRESTAME TU DUENDE**, s/textos de "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: A. Ventura. S b. a las 21.30. Dgo. a las 21: **GALAS DE ZARZUELA**, con Terceiro, M. Burello, Munarriz, Tacal, D'Onofrio, Jes¢crates y Toibero. Dir.: **Sof¡a de Rey.** Pl. $ 15. Jubil. y Est. $ 10. Vtas. y res. antic.-

EL VITRAL. Rodr¡guez Pe¤a 344. 371-0948. SALA 1: Vier. a las 20.45: **EL GUARDIAN DE LA LEY**, de Kafka; **INTERIOR**, de Maeterlinck. Operas de c mara de W. Frandjie.- SALA 2: Vier. y S b. a las 21.30: **MALINCHE**, de Norberto Presta. Dir.: Daniel Vilches. Con Paula Gasparini. Vier. y S b. a las 23.15: **EL RUFIAN EN LA ESCALERA**, de Joe Orton. Dir.: Agust¡n Maggi. S b. a las 21. Dgo. a las 19.30: **RETRATO DE UNA PASION IDIOTA**, por Metateatro.- SALA 3: Vier. a las 21.30: **LAS DESVENTURAS DE LA PERSEGUIDA**, de Liliana Sciacca. Dir.: M. E. Barrientos y J. Burgos.- Vier. a las 23. S b. a las 21.30: **GRISELDA EN LA CUERDA**, de Jorge Palant. Dir.: Manuel Gaspar. Pl. $ 10. Refrig.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Juev. a S b. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **HOLA!!! CARAS Y GENTE**, escrito y dirigido por CARLOS LOZANO DANA. Humor, Canciones, Emoci¢n y Actualidad. Desc. a Jubil., Estud. y Grupos. Entrada a la gorra.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero: Vier. a la 1, S b. a las 3. Dgo. a las 21: **"Noche por 4"**, de P. Heller. Vier. a la 1. S b. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Prostituta"**, de P. Heller. Vier. a las 0. S b. a la 1. Dgo. a las 21: **"Psico Psexion"**, de P. Heller. Vier. y S b. a las 0. Dgo. a las 22: **"La Dixputa"**, de G. Villalba. S b. a las 23: **"Rifar el Coraz¢n"**, de J. Garc¡a Alonso. Vier. a las 22. S b. a las 19.30. Dgo. a las 22: **"Tango, Vos y Lisy"**, con Lisy MacLean. Loc. en vta. dde. las 15.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. TERCER PISO: Mi‚r. a las 21.30: **FRANKLIN CAICEDO** en "TANGOS...PARA AMIGOS". En piano: **Sioma Winter.** Loc. $ 20 (Est. y Jub. $ 10).- Vier. y S b. a las 0: **LOS MELLI** en "LA FACTURA MALDITA".

y Dir. de ellos mismos. Loc. $ 10.- Juev., Vier. (Loc. $ 20) y S b. (Loc. $ 25) a las 21.30: **GEORGINA BARBAROSSA** en "GEORGINA ESTA RE VISTA", s/idea de Georgina Barbarossa y V¡ctor Garc¡a Peralta. Textos: Javier Morellos. Arreglos: Oscar Cardozo Ocampo. Dir.: V¡ctor Garc¡a Peralta. Pianista: Patricia Averbuj. Juev. Jub. y Est. 50% desc.-

SEXTO PISO: Vier. y S b. a las 22: **KATJA ALEMANN** en "CANTO DE SIRENAS", con textos y direcci¢n de Susana Torres Molina. Loc. $ 25. (Juev. est. y jub. 50% desc.). S bado 14 despedida.-

Mar. y Mi,r. a las 21: el **TRIO LAUREL** (Aldy Balestra, Carlos Escobar y Alejandro Sanz) estrena "MAS NUNCA QUE LOCOS". Loc. $ 20 (Est. y jub. $ 10).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Pta. a **Mabel Manzotti y Claudio Gallardou** en: **VOLVIO UNA NOCHE**, de Eduardo Rovner. Con Andrea Politti, Osvaldo Santoro, Mario Alarc¢n, Paulino Andrada, Max Berliner, Isaac Haimovici y Sara Solnik. Escenograf¡a y Vestuario: Jorge Ferrari. Dir.: Julio Baccaro. Mi,r. a Vier. a las 21. S b. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

Sala Pablo Picasso. Pta. a **China Zorrilla y Luisina Brando** en **EVA Y VICTORIA**, de M¢nica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y S b. a las 21. **Debut Viernes 7.-**

Sala Roberto Arlt. Pta. a LEO MASLIAH y GUS L. MANZITTI en: **OPERA, CASTIDAD & YOGUR DIET**. Humor de-l¡rico. Vier. y S b. a las 23.-

Sala Julio Cort zar. Osvaldo Papaleo presenta el unipersonal de **Favio Posca: EL PERRO QUE LOS PARIO**. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y S b. a las 23.-

Presenta a **Gustavo Belatti y Pablo Brichta** en **UNO NUNCA SABE**, de Fontanarrosa. Direcci¢n: Marcelo Alfaro. Vier. y S b. a las 21.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20.30: "Ciclo de J¢venes Pianistas". **Agustina Herrera**. Obras de Schubert y Debussy. A las 23: **"Con A de Anzo tegui y B de Barocela"**. Sus poemas y canciones. Con **Ignacio Anzo tegui y Carlos Barocela**. Loc. $ 15. S b. a las 18: **Nessy Muhr** (piano). A las 21: **"Rapsodia Espa¤ola"** (un musical cl sico). Con **Graciela R¡os Saiz** (bailarina y core¢grafa), **Eduardo Cogorno** (bar¡tono), **Fernando P,rez** (piano). Idea y Dir. Gral.: **Eduardo Cogorno**. Loc. $ 15. A las 23: **"Mahagonny"** (La Peque¤a), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Su rez Marzal**. Con Graciela Oddone, Cecilia Jakubowitz, Carlos Sampedro y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner**. Dir.: **Marcelo Lombardero**. Loc. $ 15. Dgo. a las 20.30: **"Mahagonny"** (La Peque¤a), de Kurt Weill y Bert Brecht. Vers. en castellano de **Daniel Su rez Marzal**. Con Cecilia Aguirre Paz, Celina Torres, Sergio Spina y elenco. Dir. Mus.: **Javier Zentner**. Dir.: **Marcelo Lombardero**. Loc. $ 15.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 21: **EL MENEFREGAZO**, de Morales y Tabernisse. Dir. Gral.: L. Manzini. Vier. a las 23.30: **Grupo Tel¢n Roto** presenta **ULTIMO PASEO** (La Ostra). Aut. y Dir.: M. Terni. Vier. a la 1: **CAMPI en HUMOR NEGRO**. S b. a las 0: **LOS KELONIOS en HICE DURITO**, nuevo espect culo de N. Rossetti y N. Caniglia. Dgo. a las 20: **Y A OTRA COSA MARIPOSA**, de S. Torres Molina. Dir.: S. Bayl,. Dgo. a las 22: Grupo La Almeja en **Vocaci¢n de Servicio**.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Magia, Lujo, Belleza y Humor: **VIVA LA REVISTA EN EL MAIPO**. Direcci¢n: Renata Schussheim y Jos, Mar¡a Paolantonio. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y S b. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/6 d¡as de antic.-

MANZANA DE LAS LUCES. Per£ 294. 342-9930. S b. a las 22.30. Dgo. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de G. Gentile. Con C. Dulkamara, R. Paiva y A. Pirillo. Dir.: Oscar Naya.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olaz bal. 786-3349. 479-8285. Humor: Vier. a las 22.30. S b. a las 22: **GABRIELA ACHER** en "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Cena Show o Copa Show.-

M£sica: S b. a las 0: Jazz con "GRUPO JAZZTA", **N,stor Astarita, Cutelo, Sucheras y Amaral**. Dgo. a las 21: "GRUPO MEDELLIN", **Hern n Bello, Christian Nielsen, Marcelo Graci y Leandro Baltaian**.-

OPERA PRIMA. Paran 1259. 812-8271. Juev. y Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, espect culo de narraci¢n oral a cargo de **Ana Mar¡a Bovo**. Men£ literario y gastron¢mico $ 12.-

S b. a las 21.30: el unipersonal de **Ana Mar¡a Bovo** en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, basado en "MUJERES DE OJOS GRANDES", de Angeles Mastretta. Copa de Champagne y espect culo $ 15. Amb. climat.-

PAYRO. San Mart¡n 766. 312-5922. Vier. y S b. a las 22. Dgo. a las 20.30: * **RAYUELA** * De Cort zar. Dir.: Jaime Kogan. Con Ra£l Rizzo, Virginia Innocenti, H,ctor Beacon, Jean Pierre Reguerraz y elenco. Esc.: Tito Egurza. Vest.: Graciela Gal n. Desc. a est. y jubil. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Mi,r. a Dgo. a las 21: el unipersonal de **Ana Acosta**: **COMO RELLENAR UN BIKINI SALVAJE**, de Miguel Falabella. Dir.: V¡ctor Garc¡a Peralta. Reservas telef¢nicas. **Amb. climat.**-

SUBTEATRO. Av. de Mayo 1354. 865-8987. Vier. y S b. a las 23.30: Grupo MANIKOMICOS en **LOKOS** (Humor para el Chaleco). Loc. $ 10. Lun. a las 20.30 y 22.30: DIVINO VIVAS en **DISCEPOLEANDO**, unipersonal musical.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **"La Leyenda de Robin Hood"**. Dramaturgia: Mauricio Kartun y Tito Loréfice. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani y Tito Loréfice. Sáb. y Dgo. a las 15.30. Pl. $ 6.-

SALA MARTIN CORONADO: **"Locos ReCuerdos"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March, Flavio Posca y elenco. Coreog.: D. Petroni y R. Pashkus. **Estreno: Domingo 9 a las 15.** Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. y Pull. $ 6.-

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. EN EL ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI (Lisandro de la Torre y Directorio). Dgo. a las 16: **"Las Travesuras de Lucecita"**, con los títeres de Sarahh Bianchi.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Floresto en **"Me lo Contó un Pajarito"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Sáb. y Dgo. a las 15: Títeres: **"Muchas Manos"**, de y con C. Martínez y F. Castelli. Dir.: C. Martínez. Loc. $ 5.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Estreno Sáb. 8/4: Sáb. y Dgos. a las 16.45: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**, comedia musical con autoría y dirección de Daniel Fabri.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Hasta el Domingo"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Por el Grupo Teatro de Buenos Aires. Pl. May. $ 2. Men. $ 1.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 16. Dgos. a las 16 y y 17.30: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**. Los Títeres del Submarino Amarillo. Pl. $ 8. Jub. gratis.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Ding Dong Clown"**, de Héctor Malamud. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Flautista de Hamelin"**, vers. de Daniel Navarro s/el cuento homónimo. Dgo. a las 15: **"El Show de Carozo y Narizota"**. Los auténticos! Juegos y Entretenimientos. Con su creador José L. Telecher y sus muñecos. Pl. $ 8, abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Hansel y Gretel"**. Comedia musical/Grimm. Libro y Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia para toda la familia. Dir. Gral.: M. Montorfano.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 952-2645. 953-4659. Las comedias de Piguyi: Sáb. a las 16: **"El Misterioso caso del Rey del Rock"**. Dgo. a las 16: **"Bailando con el Reno"**. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Estrenos 1995: Sáb. a las 16: **"Saquen una Hoja"** (sug. de 6 a 12 años). Dgos. a las 16: **"Eclipse de Amor"** (sug. de 2 a 9 años), ambas de Héctor Presa. Con G. Lerner, L. Lastra, D. Bóveda y elenco. Pta. en esc. y dir.: H. Presa. Res. telef. c/antic. Loc. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. (debut), Dgos. y Fer. a las 15 y 17: **"El Salpicón"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Irene Almus, Omar Calicchio, Gaby Goldberg y Gustavo Monje. Música: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Dgos. a las 16: Pta. un espectáculo musical creado y dirigido por Santiago Doria: **"Dale que te Canto"**, con G. Adrian, L. Gutman y elenco. Loc. $ 10.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS-BAILE. Siempre un buen musical, con la voz de cantantes actuales, donde su pedido será atendido. Baile hasta altas horas de la madrugada. Y como siempre, la estrella es usted.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 21 a 5: Efecto Tango. Pizza y Champagne: 15 mangos: BAFFA-BERLINGIERI. **Tango-Show-Baile**. Adhesión sociedad solteros de Europa. Clases de baile.-

BAUEN LA TERRAZA. Corrientes 1856. 476-0400. Juev. a las 21: Jueves de Gala: **TANGO Y FOLKLORE -BAUEN-** V. Díaz, Q. Ponce, E. Salcedo y elenco. Comidas regionales e internacionales. Cons. Mín. $ 20.-

Vier. y Sáb. a las 21: **CENA - SHOW**, todos los días. Baile y diviértase con nosotros en **BAUEN**. "LA TERRAZA". Show internacional. Despedidas, agasajos, cumpleaños. Comidas internacionales y árabes.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: "JAZZ CONTEMPORANEO", con **Leandro López Varady y Daniel Lifschitz**. Sáb. a las 22: "GROOVIN SIX", standards de jazz. A las 0.30: **A D R I A N I A I E S J A Z Z T R I O**.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **TANGO**, con **RUBEN JUAREZ** (Premio Estrella de Mar '95 al Mejor Intérprete de Música Nacional). Bailan: Jesús y Paola.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Juev. a las 20.30: **LA PORTEÑA JAZZ BAND** y el nuevo ciclo: "AVANT PREMIERE". Selección de temas de L. Armstrong, C. Calloway, F. Henderson, D. Ellington y otros.-

Vier. a las 23.30: 12º año consecutivo: **CREOLE JAZZ BAND** Jazz-Humor-Blues. Presentando su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND** (18 Años Consecutivos!!). Regresan al Tortoni los clásicos shows de jazz tradicional y el blues original. Con F. Cortinez, H. García, G. Riportella, J. Palmieri, E. Carrizo, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS Nº 1 DEL TANGO"**, con SEXTETO MAYOR, VIRGINIA LUQUE, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, ENRIQUE DUMAS, GLORIA Y EDUARDO y gran elenco. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CASAJUANA. Emilio Mitre 1036. 924-6325. Frente al Parque Chacabuco: Vier. 7 a las 23.30: SERGIO ABALLAY. Punk Romántico. Sáb. 8 a las 23.30: JUNIOR. Música Popular Brasilera. Vinos, picadas, empanadas, cerveza, tragos...y buenos precios. Reservas telefónicas.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Sáb. a las 19.30: Textos a Viva Voz: **MARIA HEGUIZ** en "Historia almas", poético musical.-

DE BUENOS AIRES. H. Yrigoyen 733. 642-7705. 652-1138. Sáb. a las 22: CENA-COPAS-BAILE-SHOW. Con E. Lear, A. Córdoba, N. Real, A. Fontán, A. Pintos y Los Antillanos. Dir. Mus.: L. Aníbal y Pérez Muñoz. Cena $ 29, canilla libre.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Con todo el sabor de LA SALSA y EL MERENGUE. Hacete socio a la movida más chévere de Bs. As. Vier. y Sáb. dde. las 24. Damas s/cargo hasta la 1.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Mar. a las 20: LA MELANGE. Café con variaciones. Charla, música y algo más. Vier. a las 21: CONTAR JUNTOS ES MUY BUENO. Narraciones con **Marta Lorente y José Campanari**. Vier. y Sáb. a las 23: CABARET LATINO, con **Guadalupe**, junto a L. Olmos, C. Chorens y J. Rodríguez. Sáb. a las 21: SOLO VENIAMOS A TOMAR CAFE, con **Marta Lorente y José Campanari**.-

FORO GANDHI. Av. Corrientes 1551. 374-7501. Juev. a las 23: **TANGOS**, con Luis Cardei. Bandoneón: A. Pisano. Vier. a las 23: **LUIS BORDA CUARTETO**. M. Pavlovsky, H. Del Curto, D. Pojomovsky y L. Borda.-

GARUFA SALA TEATRO BAR. José Uriburu 1755. 804-3638. Juev. a Dgos. a las 21.30: Disfraces para la Cena: un estilo diferente con TANGO Y HUMOR. Trasno.: varios espectáculos en vivo (todos los días a la 1.30).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MAS AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO Y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile-Show. Con **O. Larroca, R. Aguilar, L. Malbrán, O. Peredo, R. Alcaraz y Los Montiel**. Baile: E. Carlos. Dir. Mus.: E. Ríos y T. Godoy. Presenta: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. 7: **Virgilio Expósito, Héctor Stamponi, Adriana Varela y Litto Nebbia**. Sáb. 8: **SILVINA GARRE**. Sáb. 15: **CESAR "Banana" PUEYRREDON**. Vier. 21: **JULIA ZENKO**. Sáb. 22: "MARIA CANTA EL TANGO" con **MARILINA ROSS Y JOSE COLANGELO**. Sáb. 29: **SANDRA MIHANOVICH**. Estac. propio. Aire acond. Sonríe el Conde te Ama.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Juev. a las 20: Olkar Ramírez y Maria Pantuzzo presentan ZAPATOS ROJOS. Clases y baile de tango. Juev. a las 20: Clases de SALSA. Vier. a las 22.30: **HORACIO FONTOVA**. A la 1: Samba-reggae con la actuación de **BATUQUE** (13 músicos en escena). Sáb. a las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. Dde. la 1: **ENRIQUE LYNCH** y su gran orquesta. Res. telef. c/ant.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 23: NUEVO TRIO DE MUSICA ARGENTINA DE PROYECCION, con C. Aguirre, M. González y H. López. Mús. inv.: R. Carnota. Juev. a las 23: CICLO DE JAZZ con SERGIO PETRAVICH CUARTETO. A. Diconstanzo, P. Vázquez, A. Jáuregui y S. Petravich.-

LOS DOS PIANITOS. J. M. Giuffra 305 alt. Paseo Colón 840. 362-2168. Cena Tango Show todos los días en San Telmo y con **Los Dos Pianitos**. Alegría, canto y baile. Piano: Mario de Carlo. Raquel y Carlitos. Bandoneón: Angel Bellia. Voces: Pola María y Alberto Rigo. Baile: Roberto y Juana Brande. Cena Show $ 25. Despedidas, cumpleaños. Todas las tarjetas.-

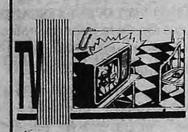
OFF SHORE. J. A. Cabrera 3780. 862-5779. Presentamos: Vier. y Sáb.: SHOW Y KARAOKE con **Roberto Danelli**. Der. a Show $ 5.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Vier. a Dgo. a las 21.30. Semana Santa: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19 DESPEDIDA: Mercedes Carreras, Violeta Rivas y Marty Cosens en: **BUENAS NOCHES AUNQUE LLUEVA**, de Tita Merello. Con María Carreras, el tango con Néstor Fabián, Canela y Miel y Rodolfo Barone. Invitada de honor: **Eva Franco**. Libro y Dir.: Enrique Carreras. Desc. a Jubil.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 3-0699. Juev. a Dgo. a las 21.30: Analía Gadé y Marta González en: **¡POBRES ANGELITAS!**, de Juan J. Alonso Millán. Con Patricia Sarán, Adriana Parets y Gisella Barreto. Dir.: Enrique Carreras. Bolet. c/3 d. de antic. Desc. a Jubil. Refrig.-



5.00
7-AVISOS A LA MADRUGADA.
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
7.00
7-HORA SIETE.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
11.30
9-CUNA DE LOBOS. Telenovela.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS. Informativo.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-HIJITUS
13.00
7-ATC 24.
9-ALMORANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-NICO. Entretenimientos. Conduce: Nicolás Repetto.
13-360 EN VERANO. Conduce: Gonzalo Bonadeo.
14.00
2-VACACIONES EN AMERICA. Dibujos animados.
7-HETITOR ESTAEN VIVO.
9-INDISCRECIONES. Conduce Lucho Avilés.
15.00
7-PROGRAMA A DESIGNAR
9 INDISCRECIONES
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL DIA QUE ME QUIERAS. Telenovela.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
2-DONNA.
7-ME GUSTA SER MUJER.
9-YO ME QUIERO CASAR ...Y USTED?. Conduce: Roberto Galán.
11-CARRUSEL. Infantil.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-MURPHY BROWN. Serie.
7-DIBUJOS ANIMADOS EN CHOCOLATE.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-GRANDE PA
13-LA FAMILIA INGALLS.
18.00
2-SIN VUELTAS.
7-13/20. HACETE CARGO.
9-INCONQUISTABLE CORAZON. Telenovela.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24. Noticiero.
9-BUENOS MUCHACHOS.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-MONTAÑA RUSA.
20.00
2-PIN BALL.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-HOLA SUSANA
13-TELENOCHE. Noticiero.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-POLEMICA EN EL BAR
9-MORIA BANANA.
11-PERLA NEGRA. Telenovela.
13-SON DE DIEZ.
22.00
2-CHA-CHA-CHA. Humorístico con Alfredo Casero.
7 VIVA EL CINE: HOY "SIRENAS"
9-HORA CLAVE.
11 EL SHOW DE VIDEO MATCH CON MARCELO TINELLI
13-CINE ATP.
23.00
2-EL RAYO. Interés general. Conduce: Débora del Corral.
23.55
9-EL REPORTER ESSO. Noticiero.
24.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24. Noticiero.
9-UN AÑO PARA RECORDAR.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
0.10
9-BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS. Informativo.
0.15
13-TRASNOCHE DE CINE. Hoy: **UN PERDEDOR CON SUERTE**
1.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **UNA EVA Y DOS ADANES**
2.30
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **TIPOS RAROS**
4.00
ATC-POR EL MUNDO. Documentales.

Córdoba

1	46844	11	46572
2	38852	12	32243
3	34096	13	29686
4	16852	14	35568
5	46305	15	47572
6	36204	16	02611
7	02954	17	49186
8	13905	18	22624
9	48583	19	14527
10	06013	20	34398

Quiniela
(Vespertina-Letras A-E-B-Q)

1	4272	11	8331
2	1764	12	3564
3	2476	13	4095
4	4144	14	7551
5	3199	15	0497
6	6337	16	8151
7	8648	17	0615
8	7952	18	1619
9	2800	19	1893
10	9735	20	5661

Provincia
(Vespertina)

1	826	11	092
2	527	12	831
3	679	13	290
4	549	14	433
5	969	15	671
6	736	16	812
7	177	17	477
8	037	18	005
9	324	19	621
10	094	20	880

Quiniela
(Nocturna- Letras U-U-R-W)

1	2321	11	0196
2	4434	12	0238
3	7848	13	9382
4	4668	14	9584
5	5745	15	2259
6	7349	16	5695
7	7119	17	0158
8	3506	18	0771
9	7445	19	8380
10	0551	20	8014

Provincia
(Nocturna)

1	847	11	938
2	022	12	787
3	214	13	542
4	420	14	986
5	223	15	404
6	230	16	844
7	451	17	303
8	970	18	522
9	645	19	781
10	640	20	501









CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo. Nubosidad variable. Tiempo inestable, con baja probabilidad de chaparrones. Vientos débiles a moderados del Norte. Mínima: 22°. Máxima: 31°

□□□

10.00: Segunda sesión del encuentro de autores hispano-argentinos. El tema es "El autor teatral ante los sistemas actuales de producción y mercado". En la sala Cunil Canabellas del Teatro General San Martín, Corrientes 1551, hasta las 13.
14.00: Exhibición del film "Madregilda", de Francisco Regueiro (1993), con Fernando Rey y José Sacristán. El film es inédito en la Argentina e integra el ciclo de homenaje a Fernando Rey. En la sala Leopoldo Lugones del TGSM, más funciones a las 17, 19.30 y 22.
17.30: Concierto del trío de clarinete, violín y piano integrado por Paula Céspedes, Yi Fang Huang y Carlos Céspedes, interpretando obras de Poulenc, Stravinsky, Bernstein y Khatchaturian. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621, con entrada libre y gratuita.
18.30: Charla sobre el Fauvismo, en la jornada que inicia un Seminario de Arte Moderno, con proyecciones cedidas por la Embajada de Francia, en Caseros 17.50, hasta las 21.
19.00: Recital del grupo de jazz Lullabop, en el Hall Central del TGSM, presentando el CD "At last".
20.00: Concierto de Robert Fripp sobre el material de "Soundcapes", con Los Gauchos Alemanes de invitados. En el Instituto Goethe, Corrientes 321. Funciones hasta el domingo.
21.30: Alejandro Lerner inicia el ciclo de conciertos "En persona", en el Paseo La Plaza, con invitados especiales rotativos.



DEL TAMBO AL SIDA

(Por Enrique Medina) La camioneta comienza a hacer ruidos traidores y el tambero insulta prometiéndose ir de una vez por todas al taller del pueblo, no vaya a ser que un día de éstos se quede parado en medio del campo. Pero inmediatamente se olvida de grandezas y pequeñeces al ver en la ruta a una mujer haciendo dedo. No es una belleza descomunal pero no está para el descarte, más en momentos como éste en el que el tambero se dice que tendría que festejar el acuerdo con su nuevo socio. Así que detiene la camioneta y con una artificial sonrisa invita a la mujer a subir. Esta agradece y sube. Charlan intrascendencias. Sin perder más tiempo, él comienza a insinuársele. Ella, viendo que la ocasión se la ha presentado dios y no hay que desperdiciarla, calcula que puede hacerse de un dinero extra para alimentar a sus tres hijitos y al marido desocupado, aunque sea por unos días, y poniendo cara de que tampoco tiene interés en perder tiempo, le tira una cifra decente, sin exageración, cifra que habrá escuchado alguna vez, cifra que más bien ella identifica con bolsitas de arroz y de azúcar, paquetes de yerba, lentejas, fideos, cifras estomacales más que sindicales. Silencio. El piensa: "Ya que estamos"; y acepta. La camioneta se desvía de la ruta y se detiene en un camino rural, bajo unos árboles escondedores. El se abalanza. Ella pide calma y el pago adelantado. "La trabazón carnal" como escribió Borges se cumple con benemérito entusiasmo; más por parte de él, aunque para algunos no sea necesaria la aclaración. Destrabados a satisfacción, la camioneta vuelve a ponerse en marcha. Avanzando en la ruta, el tambero no cesa de alabarse como potro-cabrío. Ella, que desde el vamos le observó con asco la dentadura postiza, tiene ganas de bajarle el copete aerosolado; le dice:

–¿Sabés una cosa, lindo?... Tengo sida.

Disfruta ella, disfruta viendo que al tambero el jopo se le arruga y la dentadura se le destiñe. Disfruta hasta que los ojos del tambero cambian de color. En tono calmo, él le pide que repita lo dicho. Ella no se acobarda. Y ahí nomás él detiene la camioneta y trata de ahorcarla con sus propias manos. Ella lo insulta y se defiende tan bien que consigue bajar y empezar a escapar. Apenas empezar, porque él ya se ha calzado la pistola en la derecha y dispara y dispara. La mujer cae con 3 balazos en la espalda y uno en la cabeza. Silencio. Tiembla la dentadura flotante del tambero; éste se repone y al no ver testigos a la legua, arranca la camioneta y sigue su ruta. A la mañana siguiente, dos baqueanos encuentran el cadáver y avisan a la policía. Esta investiga y por sugerencia de un testigo que vio al tambero trabado con una mujer al costado de un camino, llegan hasta él. Confiesa sin pudor porque son todos amigos, sólo hablan de la maldad de la muerta. En privado, se lamenta ante el amigo juez y encuentra comprensión y solidaridad ante tanta injusticia. El juez lo estimula diciéndole que se quede tranquilo que él disparó acuciado por una justificable locura momentánea, que ella se insinuó, intentó robarle, ya veremos, no pasará nada; pero por favor vaya inmediatamente a hacerse los análisis de sangre. Suena el teléfono y el juez atiende. Mientras habla con monosílabos, le sonríe y guiña el ojo al amigo tambero; cuelga y exclama:

–¡Amigo mío, hay que festejar; era el forense, la mujer no tenía sida!

Beatíficas lágrimas surcan el rostro del tambero. El juez sirve dos vasos de whisky y le alcanza uno rogándole:

–Bueno, hombre... Pare de llorar. Me va a emocionar a mí...

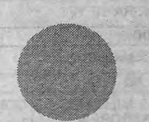
El tambero seca sus lágrimas y se ajusta el pañuelo del cuello. Sonríen, brindan, beben.

CARTAS

Poder

Lo que el poder eclesiástico no permite a sus fieles (aplicar la pena de muerte al feto) sí se lo concede al poder político (aplicar la pena de muerte al reo). La jerarquía católica aparece así justificando –no ya una hipotética defensa de la sociedad– sino el accionar contra la vida de los que detentan el poder. De ahí también la justificación de la guerra, la existencia de los vicariatos castrenses, de los capellanes. Frente a esta ilógica contradicción (estrictos contra el aborto, permisivos frente a la pena de muerte), la única explicación posible es la necesidad psicológica que tiene el Poder Eclesiástico de ser reconocido por el Poder Político. Ambos parecen necesitarse mutuamente y ambos pretenden dividirse al ser humano para hacerlo sentir todo el peso de su pretendido y desprestigiado poder: el eclesiástico el poder de condenar o absolver el alma; el político el poder de condenar o absolver el cuerpo. La jerarquía de la Iglesia Católica tendrá credibilidad cuando se divorcie del Poder Político y muestre que Jesucristo es su *único* señor. Ello ocurrirá cuando en *los hechos* y no en las palabras condene *toda* muerte por manos humanas y deje sin apoyo la justificación de las guerras y el empleo de las armas. Cuando no existan en ningún lugar de la tierra vicariatos castrenses, ni capellanes que levanten "la moral de las tropas", ni obispos ni papas que sean cruelmente indiferentes a condenar la pena de muerte.

Jose de Angelis
L.E. 7.696.301



Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
818	Bahía Blanca	06.30	840	Mar del Plata	19.00
800	Bahía Blanca	07.50	410	Mendoza	09.30
802	Bahía Blanca	19.30	418	Mendoza	18.00
850	Bariloche	11.10	860	Neuquén	07.10
818	C. Rivadavia	06.30	862	Neuquén	12.50
810	C. Rivadavia	08.10	864	Neuquén	18.20
812	C. Rivadavia	07.30	050	Posadas	07.20
400	Córdoba	07.00	052	Posadas	18.35
414	Córdoba	08.00	040	Resistencia	14.20
404	Córdoba	13.20	818	Rio Gallegos	06.30
406	Córdoba	15.25	818	Rio Grande	06.30
408	Córdoba	19.15	940	Salta	07.30
060	Corrientes	06.40	942	Salta	17.00
082	Formosa	11.50	922	San Luis	12.20
948	Jujuy	07.40	922	Rio Cuarto	12.20
942	Jujuy	17.00	874	Santa Rosa	16.30
826	Mar del Plata	11.00	948	S.del Estero	07.40
			874	Viedma	16.30

Aeroparque

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
819	Bahía Blanca	18.50	827	Mar del Plata	13.05
801	Bahía Blanca	10.50	841	Mar del Plata	21.05
803	Bahía Blanca	22.30	411	Mendoza	13.25
851	Bariloche	15.55	419	Mendoza	21.55
819	C. Rivadavia	18.50	861	Neuquén	11.10
811	C. Rivadavia	13.05	863	Neuquén	16.50
813	C. Rivadavia	22.25	865	Neuquén	22.20
331	Córdoba	02.05	051	Posadas	10.35
401	Córdoba	09.55	053	Posadas	21.50
415	Córdoba	10.55	041	Resistencia	17.35
405	Córdoba	16.15	819	Río Gallegos	18.50
407	Córdoba	18.20	819	Río Grande	18.50
409	Córdoba	22.10	941	Salta	12.10
061	Corrientes	09.45	942	Salta	22.20
083	Formosa	15.35	922	San Luis	16.10
949	Jujuy	13.40	922	Rio Cuarto	16.10
942	Jujuy	22.20	874	Santa Rosa	20.40
			949	S. del Estero	13.40
			874	Viedma	20.40